السنة الأولى . العدد ٤٢ الخميس ٨ صفر ١٤١٦
الموافق ٦ يوليو ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 42
Thursday 6 July 1995

ميكي



مجلة الجيل العربي

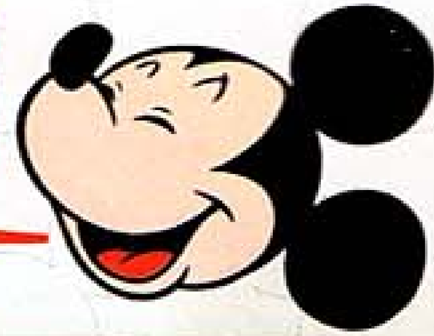




بندق: نعم...
فأنا البطل المنقذ!
هوق هوق!!!

ماذا!؟..
ميكي
تلميذ
في
مدرسة
اللصوص؟

والت ديزني





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في لقاء أمسية مع بعض الصديقات، اجتمعنا والفرحة لا تسعنا، إذ أننا بعد لقاء طويل نجتمع. فما كان منّا إلاّ تذكّر المواقف الطريفة التي صادفتنا أثناء الدراسة، وأثناء لقاءاتنا السابقة. وقد أصبحت تلك المواقف بمثابة طرف نتداولها دائمًا، وتذكّرت حينها:

كم من عـــهـــود عـــذبة ... في عـــدوة الوادي النضـــيـــر
قـضـيـتـهـا ومـعي الرفـاق ... فــلا رقـــيـب ولا نـذير
أيام كـــانت للحـــيـــاة ... حـــلاوة الروض المطيـــر
ووداعـــة العـــصـــفـــور ... بين جـداول الماء النمـــيـــر

ومنها خطرت ببالي أنّ أصدقاء ميكي لابدّ وأن يكون لديهم ما يودّون من الآخرين مشاركتهم فيه، من مواقف مضحكة وجميلة حدثت لهم. لذا؛ رأيت أن نخصّص زاوية جديدة، تحت عنوان «مواقف وطرائف»، لأصدقاء ميكي، تكون بمثابة وردة تعبق بعطرها شذًى يملأ الأجواء مرحًا وحبورا. آملة من الأصدقاء بارسال طرائفهم لدوام المرح والسرور.

متمنّية لكم أيامًا مليئة بالبهجة والأمل.

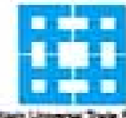
نجوى

إلى اللّقاء

ميكي
تنشرها
الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني
AF Arabian PUBLISHING
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications
ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

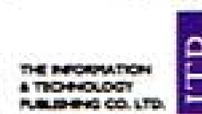
رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم
مديرة التحرير
نجوى آل رحمه
مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت
مدير الاعلانات
ماثيو كيز
سكرتيرة التحرير
العنود محمد
رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكناب



Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
المدير الإداري
روبرت سارفين

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٤٢
الخميس ٨ صفر ١٤١٦ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٩٥
Issue No. 42 Thursday 6 July 1995

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.
طبعت بـ: مطبعة يونيفرسل ، دبي ـ أ.ع.م.



في عالمنا المثير



غذاء النباتات

مثلما ينمو الأطفال بالتغذية، تنمو الأشجار بالعناصر الموجودة في التربة من مواد أولية وثانوية. ومع نمو النبات، وإنتاج المحاصيل تُستهلك هذه المواد، التي يجب تعويضها، لذلك كانت الحاجة للسماد. والسماد نوعان، طبيعي من مواد كانت حية مثل الطفال وهو نباتات متعفنة، وسماد كيماوي. وقد استعمل الإنسان السماد منذ فترة طويلة، وعرف عن الصينيين استخدامهم لفضلات الحيوان كسماد منذ آلاف السنين. وفي أوائل القرن الثاني قبل الميلاد، وضع الرومان في التربة الكلس، وأضافوا إليها النيتروجين بزراعة البازيلاء والفاصولياء. وخلال القرن السابع عشر كانت فضلات المدن والروث في أنحاء أوربا تؤخذ للريف كي تستخدم كسماد في المزارع. وعرض بنجامين فرانكلين عام ١٧٤٨ ميلادية بامريكا فائدة سماد الجير بأن وضع طلاء من الجير بشكل أحرف ضخمة على أرض حقل، ليكوِّن العبارة الآتية "هذا الحقل طلي بالجير". وبعد مدة اختفت العبارة، وظهرت نتائجها في المحصول الذي كان أكثر اخضرارًا في هذه المنطقة المسمدة عن باقي الحقل.



وللكلاب رياضاتهم الخاصة!!

حسنًا هذه المرة يا عزيزي الرياضة ليست لك، إنما قد تهم كلبك خصوصًا إن كان من النوع السلوقي. فإن أثارت اهتمامك فدربه عليها، فقد يفوز ذات يوم ويصبح معك من المشاهير. سباق الكلاب السلوقية نظم أول مرة في أيلول من عام ١٨٧ ميلادية، في "هندون" شمالي لندن. واستخدم في ذلك السباق أرنب ميكانيكي يسير على خط معدني تجره أسلاك، أمام الكلاب المتسارعة للحاق به. ثم صمم "أون باتريك سميث" الأميركي الجنسية عام ١٩١٩ ميلادية أرنب آليًا آخر أفضل من السابق لاستخدامه في السباقات الحديثة. وفي عام ١٩٢٥ ميلادية افتتح نادي "سانت بيترسبرغ" بكاليفورنيا لأصحاب الكلاب الممارسين لهذه الرياضة، وهو لا يزال إلى الآن في مكانه الأصلي. وأكبر سرعة تم تسجيلها هي ٦٧.١٤ كم في الساعة، أحرزها كلب رمادي استرالي عام ١٩٦٨ ميلادية. ومن سباقات الكلاب المشهورة سباق "أسرع الكلاب السلوقية في تكساس"، وقد فاز به الكلب "بن سبيد بوت" عام ١٩٨٦ ميلادية، الذي ربح جائزة تبلغ ١٢٥٠٠٠ دولار، وهي أغلى جائزة تسلمها كلب.

في رأيي!



زاوية جديدة مخصَّصة لبحث موضوع يهمك عزيزي القارئ، نحب أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما وأنّ هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلّة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعيّة لتصميم طابع جميل من قبلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلّة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالمشروبات الغازيّة والعصائر، وستخصّص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمًا ورسمًا، لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصّص للأسئلة مرفقًا بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها، ثمّ إرسالها إلينا إذ أنّ آخر موعد لاستلامها هو ٢٠-يوليو- ١٩٩٥م، أمّا آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ٢٧-يوليو- ١٩٩٥م.

ميكي حو





سر العظام المدفونة!

كثيرًا ما حيرني أمر كلبي، فهو يصر كل يوم بعد أن يأكل طعامه على دفن العظام المتبقية، رغم أنني أطعمه بانتظام، وهو لم يترك زاوية في حديقة بيتنا إلا وحفر فيها حفرة ودفن فيها عظمة، مما أثار غضب أبي. وكان لابد من حل لهذه المشكلة، وبدايةً رأيت أنه من الأفضل معرفة سبب هذا العادة عند الكلاب، فاشتريت كتابًا عن عادات الحيوانات. وكان مما وجدت أن للحيوانات عمومًا كثيرًا من العادات الغريزية غير المفيده لها في الوقت الحاضر، ولكنها كانت ضرورية منذ مئات السنين لأسلافها، وهذه العادات لا تموت حتى مع انقضاء قرون عديدة. والكلاب منحدرة من وحوش كانت تعيش حياة برية، وعندما استأنسها الإنسان لم تكن تتغذى منه باستمرار، مما دفعها إلى تخزين الطعام كي تستعمله في المستقبل. وعلمت أيضًا أن سبب دوران الكلب ثلاث مرات قبل أن ينام، هو ما درج عليه أسلافه قبل النوم من تجواب الغابة، للبحث عن مأوى بين الأشجار. وقد يكون نباح الكلب تذكيرًا بالزمن الذي كانت فيه الكلاب تعدو أسرابًا كالذئاب. وبقدر ما استفدت من معلومات الكتاب، بقدر ما أصابتني الخيبة لأنني علمت أن دفن العظام من عادات الكلاب الأبدية، وقد يكون الحل الوحيد الذي يجب أن أتبعه هو اعطاء كلبي طعامًا ليس فيه عظام.



أبو الاختراع

إذا كانت الحاجة أم الاختراع فإنّ الخطأ أبوه، فالكثير من الاكتشافات ما كانت لتظهر في حياتنا لولا الأخطاء غير المقصودة من مكتشفيها، ومن ذلك مادة السكارين التي أفادت الملايين من مرضى السكري والمهتمين بتخفيف أوزانهم. وبدأت قصة مادة السكارين مع طالب أميركي في سنته النهائية من كلية الكيمياء. فذات ليلة عاد الطالب من المختبر، وهو متعب وجائع، فجلس إلى المائدة لتناول الطعام دون أن يغسل يديه جيدًا، وهو ما لم يفعله سابقًا. تناول قرص الخبز، وقضم منه قضمة كبيرة ولكن ياللغرابة، الخبزحلو المذاق. نادى الطالب صاحبة الغرفة التي أعدت الطعام وأخبرها عن حلاوة الخبز، ولكن عندما تذوقته لم تجد له هذا الطعم. عندها أدرك خطأه، وتذكر أنه لم يغسل يديه من إحدى المواد الكيماوية في المختبر. فخطر له أن هناك مادة أحلى من السكر بكثير، وهرول من فوره إلى المختبر ، ليتذوق كل مادة كيماوية فيه، حتى وجد مادة السكارين الأحلى من سكر القصب بحوالي ٣٠٠ مرة. وهذه المادة مشتقة من البنزين المستخرج من الفحم الحجري. كان هذا الحدث في أوائل هذا القرن وشاع استخدام هذه المادة من قبل مرضى السكر، وفي الحروب عندما كان يعزّ وجود السكر.



ل العالم

صحح معلوماتك

ترمز الصحاري في أذهاننا إلى المناطق الشديدة الحرارة التي يصعب العيش فيها. ورغم أنّ الأدمغة تكاد تغلي فيها من شدّة لهيب أشعّة الشمس القوية، إلا أنه ليس بالضرورة أن تكون الصحراء حارة. لذا ستزول دهشتك حتماً إذا علمت أن التعريف الصحيح للصحراء هي المنطقة التي تتواجد فيها أشكال معينة من الحياة بسبب نقص الرطوبة والمياه. وبالنسبة للمناطق التي تتجمد فيها المياه، ولا يمكن للنباتات استعمالها أو امتصاصها، فهذا يوافق التعريف ويجعل هذه المنطقة صحراء أيضاً، ولكن باردة. وهكذا تعتبر معظم المنطقة القطبية الشمالية صحراء، فنسبة الأمطار تصل إلى ٤٠ ملم سنوياً، وتتجمد فيها المياه. ولكن معظم الصحاري تقع شمال وجنوب خط الاستواء، وذلك بسبب الضغط الجوي العالي الذي يمنع هطول الأمطار. أما الصحارى الأخرى البعيدة عن خط الاستواء. فهي نتيجة تواجدها في منطقة ظل المطر، وهي منطقة داخلية جافة تنتج عن وجود الحواجز الجبلية التي تلتقط المطر على جانبها المواجه للبحر، وتترك المنطقة الداخلية جافة.

إنها اللعنة!



عاد والدي من عمله، وهو يحمل الصحف اليوميّة كالعادة، فقرأ على مسامع والدتي موضوعاً عن لعنة في مصر والأهرامات، فلم أفهم ما قاله، لذا، طلبت منه توضيح الأمر، وما هي هذه اللّعنة التي يتحدّث عنها؟ فقال: «إنّه في بداية هذا القرن يا صغيرتي، اكتشف باحث آثار بريطانيّ يدعى هوارد كاتر مزهريّة من السيراميك وبعض الأختام الفضيّة التي تحمل اسم توت عنخ آمون، الذي كان أحد فراعنة مصر القدامى، في وادي الملوك، مما جعله يقتنع بأنّ مقبرة الفرعون توجد في ذلك الوادي. وهكذا يا عزيزتي ظلّ يبحث ويُنقّب في الوادي. وذات يوم حطّم حائط سور المقبرة ثمّ سار في ممر ضيّق حتى وصل إلى بابين وما إن فتحهما حتى رأى غرفتين مملوءتين بالكثير من الكنوز والتماثيل الذهبية والأسرّة والمقاعد والصناديق الذهبيّة، أيضاً، والتوابيت. ثمّ وجد باباً آخر مختوماً باسم هذا الفرعون وعلى جانبيه تمثالان لتوت عنخ آمون، فعرف أنّ تلك الغرفة هي التي دفن فيها ذلك الفرعون، وما إن فتحه حتى عُقدَ لسانه أمام تابوت حجريّ ضخم، فاعتقد أنّه سيجد مومياء هذا الفرعون بداخله، وياللمفاجأة يا صغيرتي، فداخل هذا التابوت الحجري وجد تابوتاً ثانياً ثم ثالثاً ثمّ رابعاً وكلها كانت من الذهب، حتى وجد المومياء في التابوت الأخير وكان وجه توت عنخ آمون مغطّى بقناع ذهبيّ وعلى جبهته النسر والأفعى شعار الملكيّة. وهكذا يا ابنتي انتشرت خرافة غريبة عن تلك المقبرة، فالناس اعتقدوا بأنّ عدداً من الذين شاركوا في اكتشاف القبر، ماتوا بعد فترة قصيرة من ذلك، وذلك بسبب انتهاكهم لحرمة ذلك القبر.. وهذه هي حكاية اللّعنة».

شكرت والدي على المعلومة اللّطيفة التي أفادتني في اليوم التالي في درس التاريخ الذي كان يتحدّث عن مصر وعصر الفراعنة!

حاسة الشمّ



اجتمعت وزملائي حول المجسّم الموجود أمامنا، لقد كان ذلك المجسّم يصوّر رأس الإنسان وما بداخله من خلايا وأعصاب. وبينما المدرس يشرح رفع رأسه وقال: «حسن، كم يبلغ حجم المنطقة المخصّصة للشم في دماغ الإنسان؟»، أجاب حسن: «واحد على عشرين من حجم الدماغ». فأشاد الأستاذ بذاكرته، ثمّ نظر إلينا وهو يشير إلى تلك المنطقة، قائلاً: «توجد شعيرات دقيقة في الغشاء الشميّ في أنوفنا تلتقط الروائح، ولكن أطراف هذه الشعيرات التي تسمى بالهوائيات، لا تبرز، ولكنّها تكون مغطاة في طبقة خاصة تغطي الغشاء، الذي يبقى دوماً مبلّلاً ورطباً. فإن جفّت تلك الطبقة فهذا يعني بأنّه لن يكون بوسعنا أن نشمّ. لذا، فإنّه في حالة التنفس العادي لا يمرّ تيار الهواء فوق هذا الغشاء، مما يؤدي إلى العطس، وإنّنا عندما نشمّ زهرة مثلاً، فإنّنا نسحب الهواء إلى الداخل فوق هذا الغشاء. وقبل أن نتمكّن من شمّ أي شيء، فإنّ هذه المادة التي نشمّها تذوب في طبقة دهنيّة تكسو الشعيرات الدقيقة التي تلتقط الرائحة. ثمّ أنّ هناك خمسة أنواع من هذه المواد التي يمكن أن تكتشفها حاسة الشمّ لدينا، إحداها زهريّة – تتعلّق بالزهور–، والثانية تابليّة (لها صفة بالتوابل أو نكهتها)، والثالثة محروقة (كالقهوة والتبغ) والرابعة تعفّنيّة كالجبنة والبيض الفاسد، والخامسة أثيريّة (كالكحول والكافور وغيرها. وأرجو أن تفهموا الدّرس جيّداً، إذ أنني سأسألكم فيه في الحصّة القادمة.»

السندباد البحـ

الحلقة العشرين

وهكذا أكمل السندباد رواية قصّته ومغامرته لأصحابه وضيوفه في اللّيلة التالية وهو يتأوّه، قائلاً: «وبدأت بعد أن رأيت ذلك الشيء الطائر في السماءلحظات الفزع والخوف، واحساسي بالموت يقترب منّي... فكلّما رفعت رأسي نحو الجبل، لا أرى سوى النسور المتربّصة المتحفّزة إلى جانبها غربان سود، نعيقها يزيد المكان رهبة، وزعيق تلك القرود المتسلّقة للشجر.
وما أثار فزعي وزاد فؤادي انخلاعًا أنني بينما أنا أتنقّل في الجزيرة وأرى حيواناتها الغريبة الكبيرة والصغيرة، وأشجارها المتميّزة الارتفاع والخشنة اللّحاء، شعرت وكأني أنظر إلى عجوز نسيها الزمن، وقد كنت أثناءها أجمع من ألياف الأشجار ما يكفي لصناعة قارب بسيط، ينجيني من ذلك المكان المقفر في نظري.

وفيما أنا فيه إذا بقرد يزعق عاليًا ينادي أصحابه من القرود التي لحقت به تتابعه من غصن إلى غصن بفرح ونشاط، وبينما هي كذلك، إذا بالقرد الذي زعق يقفز على شجرة لعينة فيصرخ متوجّعًا ثمّ يئنّ، ولكنّه ما لبث أن خفت صوته بعد أن ضغطت تلك الشجرة عليه فشلّت حركته، فتراجعت بقيّة القرود والرّعب يسكنها مما أصاب زميلها. أما أنا فكنت أشدّهم حزنًا وخوفًا، وما كانت إلاّ أيّامًا قلائل حتى انطلقت تلك السعف الشيطانيّة انطلقت في الهواء كأنها كومة من العظام، فخيّل إليّ أني ميّت لا محالة





إن لم أهرب، فأسرعت أجمع أخـشـاب الصندل، استـعـدادًا للرحيل من جزيرة الآلام والوَحشة. وهكذا بقيت أجدِّف في البحر وأنا لا أعرف ما الوجهة التي أريد ولا حتى إلى أين يرميني البحر من جديد. وكان الشيء الوحيد الذي كنت أخاف منه هو أن يجرفني التيار إلى قاعِ البحر فأموت. وعلى غير وعيٍ منّي رفعت صوتي وأنا لا أرى غير شدق فاغر لابتلاعي، فشارفت على اليأسِ وقنط قلبي، فإذا بشبكة تقع عليّ وتجتذبني مع قاربي الصغير. وما فتحت عينيّ إلاّ وقد وجدت نفسي على الشاطىء وقد اجتمع حولي أناس لا أعرفهم. وجاءني رجل ذو وقار يسألني بعد أن أخذت راحتي، عن اسمي ووجهتي وبلدتي، فأجبته: «أنا سندباد، من سكان بغـداد، وهذه هي حكايتي.....» ثمَّ نظر إليّ ورحَّب بي، ودعاني لأقضي أيامًا في بيته، ثمّ بعد أن أيام قلائل، جاءني قائلاً: «استعدّ للغد يا بني، حتي نتّجه إلى السوق لتبيع بضاعتك»...
يا ترى من أين تلك البضاعة يا أصحاب؟!... كونوا معنا في العدد القادم لتعرفوا.

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرف نجوى آل رحمه



عزيزي

كتيب ميكي



هل يمكنكم تلبية طلبي، وطباعة مجلة خاصة أو كتيب صغير يحوي معلومات عن بعض شخصيات ديزني وقصصهم؟

خالد يونس علي
الإمارات العربية المتحدة



أهلاً بك يا خالد، إن شاء الله سننظر في طلبك هذا وسنرى إن كانت الفكرة تعجب الأصدقاء أم لا. فهل لكل صديق لميكي أن يكتب لنا عن رأيه في هذا الموضوع؟.. وشكرًا لكم جميعًا.

سكار



لماذا وقفت الضباع ضدك في النهاية، وقتلتك؟

صهيب أحمد باوزير
الإمارات العربية المتحدة



أنت تعرف يا صديقي صهيب... وأعلم أنك لا تريد أن تكون صديقي، ولكنّي أحبّ أن أنادي الكل بالأصدقاء، فأنت تعرفني بأنّي لم أفعل شيئًا لأحد ولكنّه الطمع... الطّمع هو الذي أوقفهم ضدّي... فكن دائمًا يا صهيب قنوعًا بما لديك، ولا تملْ بوجهك عن أخيك نحو الأعداء، فإنها معك للحظات... أوساعات.. ها .. ثمّ... تطيح بك كما فعلت بي. ولكنّها لم تقتلني، ولكنّ ظلمي للآخرين هو الذي أوقعني.

ركن ديزني

قرأت في المساحة المخصصة لميزات حامل بطاقة ميكي الذهبية عن ركنِ ديزني، فما هو؟

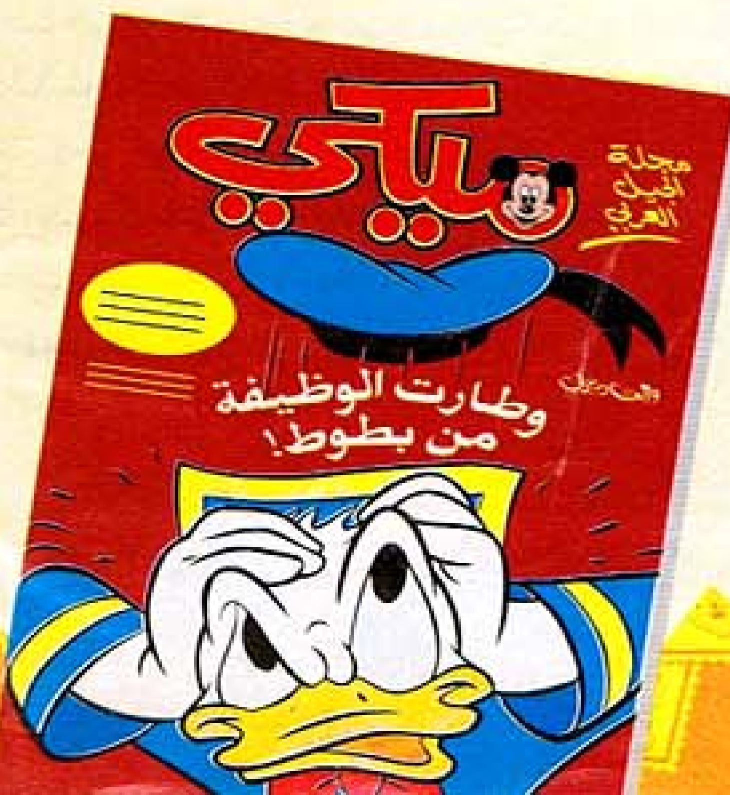
بسام المحمدي
المملكة العربي السعودية

ركن ديزني يا صديقي بسّام، محل يحمل البضائع التي تحمل صور شخصيات ديزني مثل ميكي وميني وعلاء الدين وسنووايت وغيرها من الشخصيات. فإن أردت حقًّا أن ترى ما في هذا الركن عليك أن تتصل بأحد الأركان الموجودة في السعوديّة والاستفسار عمّا يبيعونه من بضائع جميلة جدًا.

قصص ميكي



ممّا أثار انتباهي في مجلتكم أن بعض القصص



فنان الأسبوع



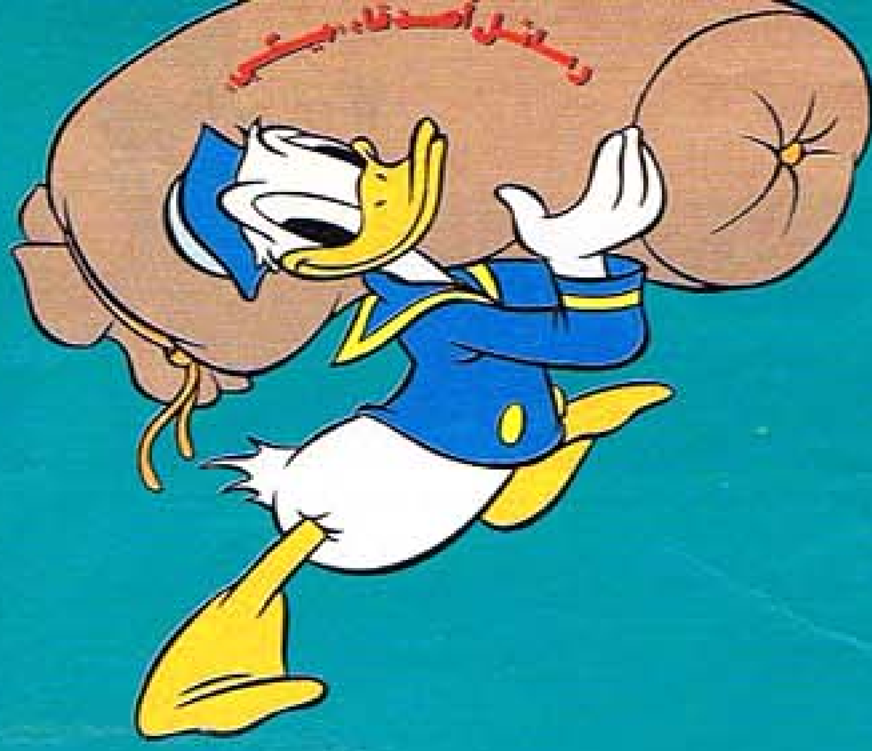


الصديق: جاسم محمد عباس
العنوان: منزل ٧٥٢ طريف
مجمع ٩٣٣
الرفاع الشرقي
البحرين

فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. ارسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة

ميكي



أخذت من مجلدات قديمة لقصص ميكي ، صدرت قبل إصدار المجلة. فكيف ذلك؟ وكيف تمّ رسمها من قبل الرسامين عمر محاميد وخلود ؟!

محمد علي المتحمي
المملكة العربية السعودية



عزيزي محمد، نحن لم نأخذ هذه القصص من مجلات ميكي العربية القديمة. ولكنّنا طلبناها من شركة ديزني نفسها، وبما أنّنا والمجلّة الأخرى التي تحمل نفس الاسم نتعامل مع ديزني، فإنّ ذلك يفسّر سبب وجود قصص متشابهة، ولم تكن تلك القصص قد رُسِمت من قِبل عمر أو خلود، لأنّهما يرسمان لنا في الأبواب التي تزوّدكم بالمعلومات والأخبار والتسالي كالأبواب التالية: ميكي حول العالم، في عالمنا المثير ولحظة من فضلك وقرّوش.



اقرأ لتستفيد

- الكائن الوحيد الذي ينام على ظهره هو الإنسان
- الحيوان الذي ينام معلقًا من رجليه الخفاش
- الحيوان الثدي الوحيد الذي لا يحسن القفز هو الفيل
- يقدر عمر سور الصين بأكثر من ألفي عام
- أول دولة استخدمت طابع البريد هي بريطانيا
- أكبر دولة في عدد المسلمين هي أندونيسيا
- شعار الولايات المتحدة الأميركية هو النسر الأصلع

مبارك مصلط السهلي
الكويت

كن صديقي





عيسى مبارك محمد المعري
العمر: ١٨ سنة
العنوان: منزل المعري رقم ٤٢، الشارع العام ، الباحة، المملكة العربية السعودية



روان محمد عبدالله
العمر: ٥ سنوات
العنوان: ص ب ٢٤٧٠
الشارقة
الامارات العربية المتحدة

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.


والت ديزني
الجزء الثاني
ميكي وبندق
مدرسة اللصوص


دروسكم الأولى ستكون مهمة، وعليكم الانتباه


بندق، إنّنا في مدرسة للصوص
لقد فهمت الآن، إنّهم يتخذون العلم كستاراً، وهذا يكشف كل شيء


لنتجه إلى قاعة التدريبات الرياضية
arabcomics.net


هنا...
يجب أن نقوم بتجربة ما للهرب من هنا


هنا ستكتسبون لياقة جيدة، فالصحة الجيدة تصنع اللص الجيد
في عملنا يعتبر الجسم القوي والعقل السليم مفتاحي النجاح


وفي الليل....
يا إلهي الباب مغلق بالمفاتيح
وكذلك النافذة مغلقة بإحكام


وبواسطة سلك
إنّك لا تحتاج لدروس في هذا


من هناك؟
يا إلهي


هل كنتما تتدربان على الهروب،
آسف لإزعاجكما.. تابعا
ماذا تقول؟
التدريب!!


حتى أنا أتدرب
تصبحون على خير

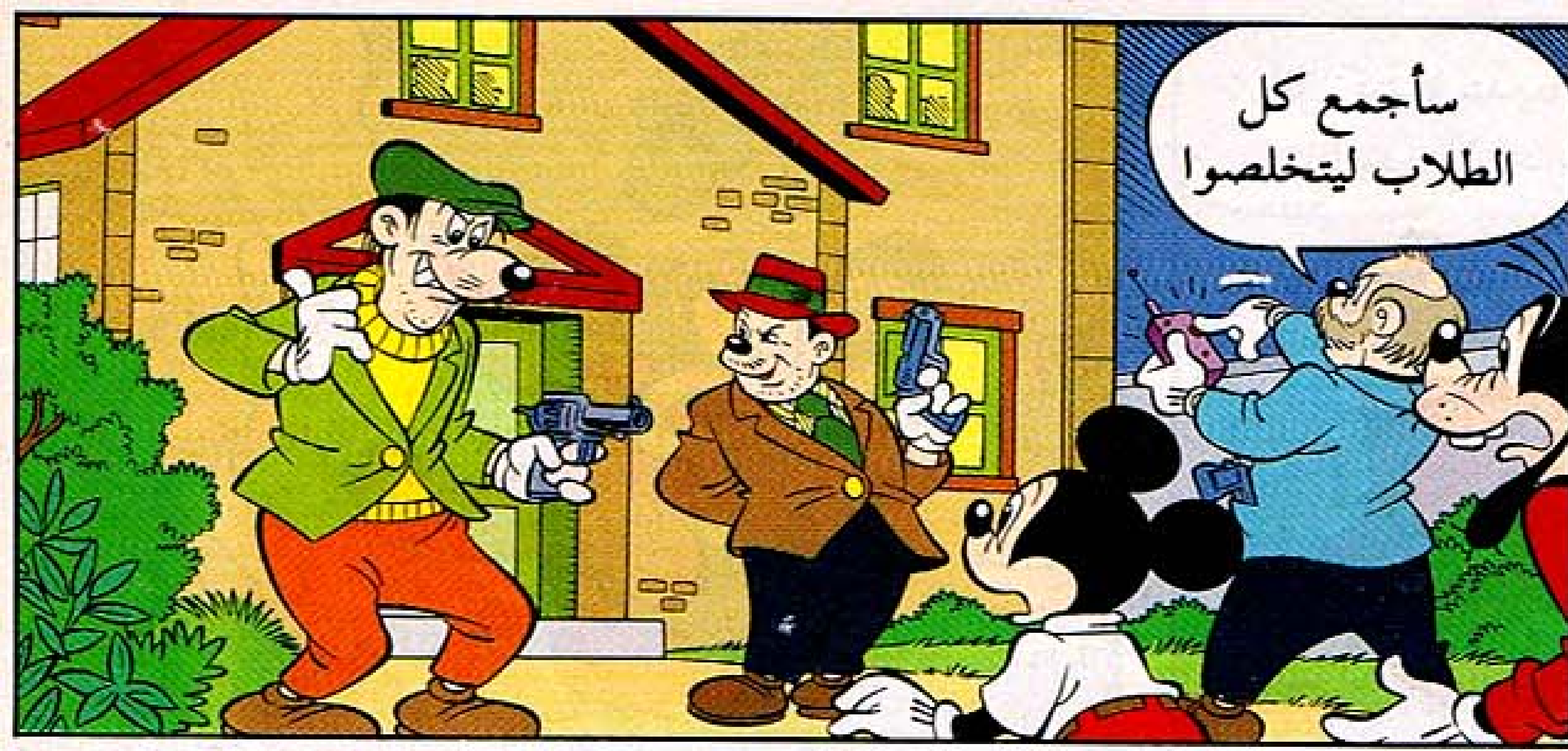

إنّه مغلق أيضاً


ارجعا إلى هنا وارفعا
أيديكما


إذا كان هذان هما التلميذان الجديدان،
فمن أنتما؟


إنّهما أصدقاء المفتش مهارة، ميكي
وبندق يا أستاذ


سألقنكما درسًا لن تنسياه أبدًا

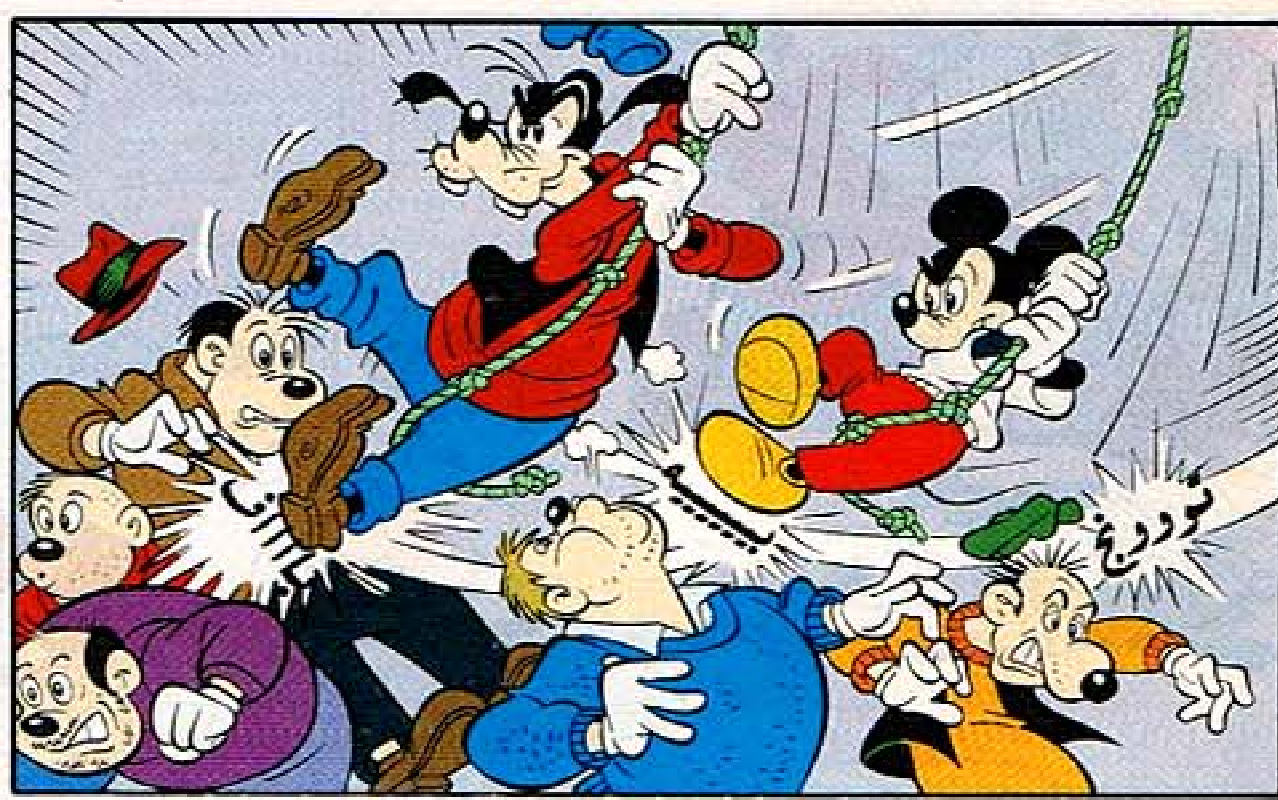

سأجمع كل
الطلاب ليتخلصوا


درس اليوم هو التخلص من
المتطفلين
هيّا إلى قاعة
التدريبات

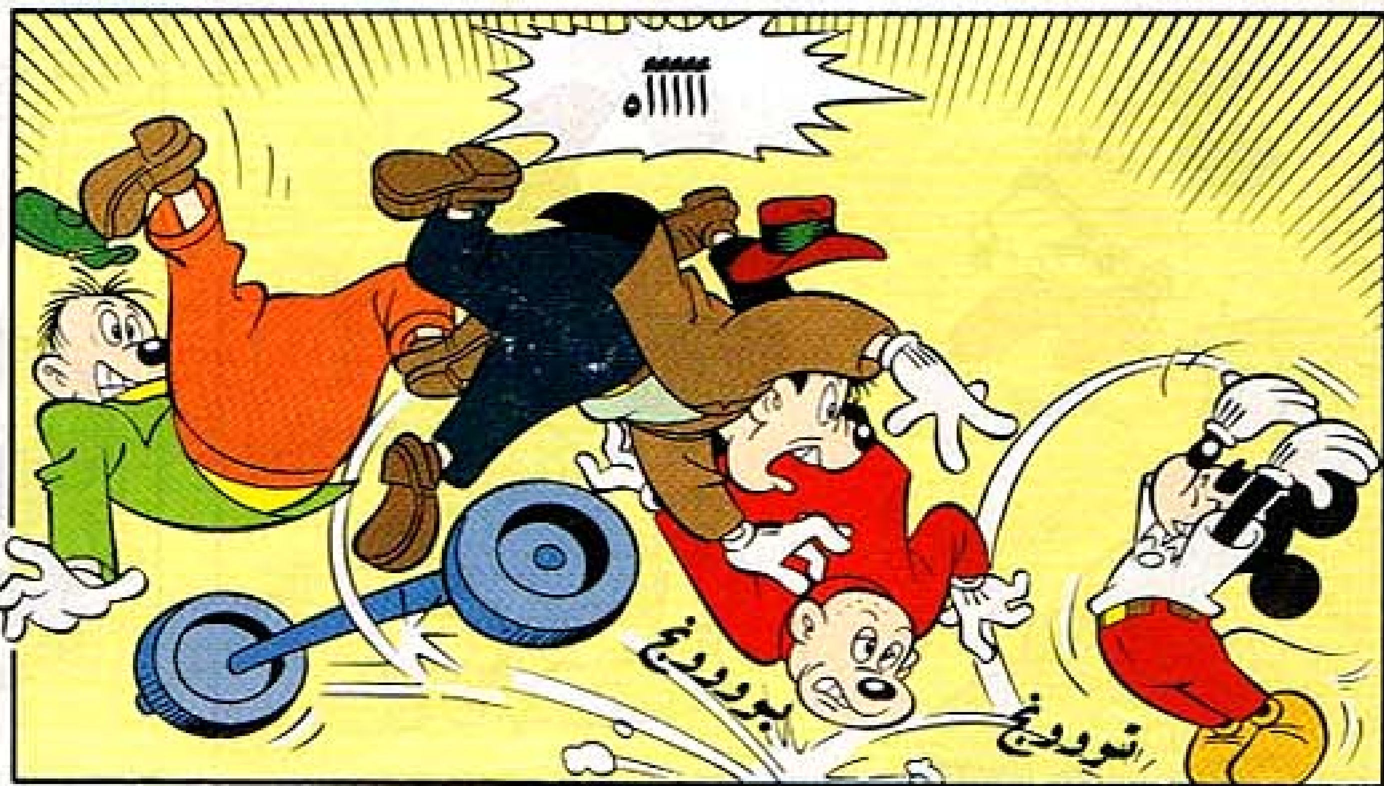

فيما
بعد...
تقدما، هيّا


أدخلا
بهدوء أيها الأحمق


ليس أمامكما أية
فرصة للنجاة
أمسك بالحبل
بسرعة


تووونج


أمسكوا بهما قبل أن أعطيكم صفراً في هذا الدرس


آااااه
بوووونج
تووونج


لنبدأ بهذا الأحمق أولاً يا شباب


بوووينج


أنا أحمق؟


شدّ وثاقهم جميعًا يا بندق ولنغادر المكان

وبعد....
حسنًا، إنّني أفكر الآن في طريقة للتخلص منكما...
... لا مجال لكما بالهروب
هذا ما تظنه
لنلفه داخل هذا
رائع
لِمَ جئنا إلى هنا؟
كنا نبحث عمن يصلح سيارتنا، لكن لنتصل الآن بالمفتش مهارة
فيما بعد..
في السجن يمكنك أن تدرس عن الطيور في الأقفاص
النهاية



يقوم بطوط وأبناء أخيه بجولة في المعرض المقام في البلدة...

معرض مدينة البط

واااو! أنظروا إلى حجم هذه النباتات

كيف يتركونها تنمو بشكل كبير؟

D92351









وها قد بدأ التحدي بين الأحباء...

إنّ العم بطوط لا يعلم بأمر الكتاب الذي اشتريناه عن النباتات

كل ما نريد معرفته موجود في القسم الرابع من الكتاب

هذا القط لا يريد أن يفارقنا، يبدو أنه مغرم بنا

مياوااا!!!!!!

والآن يا أخوتي... أرجو أن يكون المكتوب هنا صحيحاً وإلا سنكون في ورطة كبيرة جداً.....

أررررررر

أووف!... أتمنى لو أعرف ما الذي يخطط له أبناء أخي... أنهم...

من عبقرينو مع التحية...

هل قلت بأنك تحتاج إلى اختراع يجعل النباتات تنمو بشكل كبير؟ إليك الاختراع

هذا رائع يا عبقرينو

هذا الاختراع سيجعل نباتاتك تنمو إلى ارتفاع كبير

سأعطيك عينة منه لتجرّبها يا بطوط ثمّ أخبرني عن مفعوله يا صديقي!

شكراً لك

كل ما عليك أن تفعله هو أن تسقي نباتاتك من هذا المحلول

والآن سأبرهن على مهارتي لهؤلاء الأطفال


فيما بعد....
إنّك محق، فأنا أشعر بعطش شديد
هذا عمل متعب بكل تأكيد.. ولكن علينا أن نعمل حتى النهاية
هناك زجاجة عصير مثلج في الثلاجة، هيا نتناوله
انظروا إنّه العم بطوط
لقد أخذ العم بطوط زجاجة العصير
مياوااا


هناك شيء واحد نستطيع القيام به
أن نلفت انتباهه إلينا الاثنين بينما تأخذ أنت زجاجة العصير
ألن تضع لها بعض السماد؟
مرحبًا يا عم بطوط، هذه زهرة جميلة
لقد حصلت على شيء أفضل من السماد


لِمَ لا تهتمون بشؤونكم، وتتركوني
كما تشاء
كنا نحاول أن نساعدك
وبعد ذلك...
لقد تمت المهمة بنجاح
لنحضر الأكواب ونتناول العصير بسرعة
مياوااا


مياوااا
كل شيء جائز عند العطش...
بلوووب بلوووب
وفي الحديقة.....
أين اختفت الزجاجة التي بها محلول عبقرينو؟
عم بطوط، تعال إلى هنا بسرعة


هل تواجهون المشاكل يا أولاد؟
لا بل أنت من يواجه المشكلة


أخبرنا من الذي فاز الآن؟
لن تستطيع جعل نباتاتك تنمو أكثر من هذه


لقد حصلوا بطريقة ما على المحلول الذي أعطاني إياه عبقرينو
لقد ازادوا الأمور إثارة...


وهكذا يا أصدقائي....
نتيجة لعملكم المبهر، إليكم الشطائر
هذا رائع


عليكم أن تنتظروا حتى تبرد لأنّها ساخنة جداً
حسناً يا عم بطوط

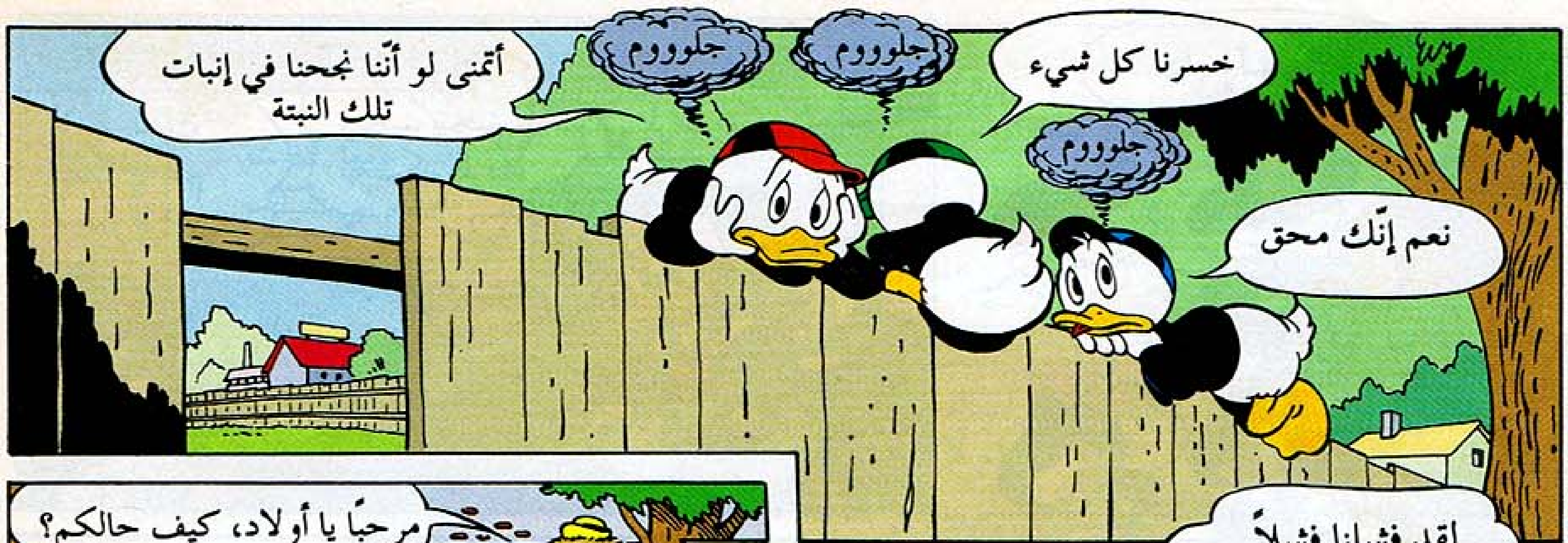

بعد دقائق....
ليس هناك في هذا الكتاب ما يفسر سبب نمو هذه النبتة بهذه الطريقة
ما رأيكم لو نرسل برسالة إلى المؤلف نخبره فيها عن الحالة

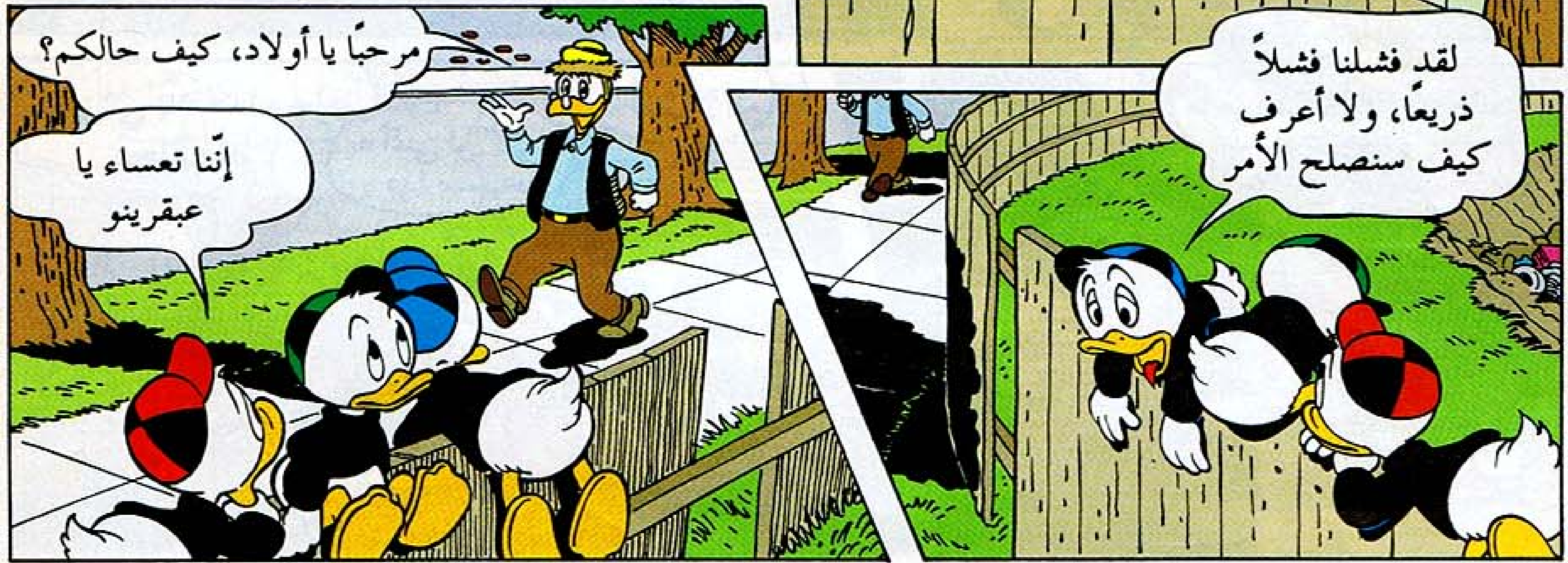

بعد أن نتناول الشطائر...
نعم فهي تبدو لذيذة جداً
لقد اختفت

هل تبدو لكما النبتة سعيدة؟
ماذا تريد أن تقول؟
لا أعتقد بأن النبات يأكل الشطائر
غير معقول
لقد انطلت عليه الحيلة والآن سأكمل....
أنظر، إنّها تقوم بتنظيف مخالبها
أظن بأنّ القطة هي التي أكلت الشطائر
وماذا نفعل الآن؟
يجب أن تنال العقاب المناسب على فعلتها
من الآن فصاعداً لن تدخل البيت ثانية
مياواااا
حسناً أيّتها المشاغبة حان وقت....
ماذا؟
!؟
اختفت أيضاً

أنتما لا تعتقدان أن.....
لا يمكن هذا...
ولـ..لـ.. ولِمَ لَا؟
هل رأيت القطة يا عم بطوط؟
أظن بأنّها كانت معكم في المرآب
هذا ما كنا نخشى أن تقوله
لابد وأنّها في مكان ما هنا... هيا يا قطّتنا الجميلة اظهري!
تعالي إلى هنا يا صغيرتي
حسنًا، والآن تناولي هذه مكافأة لك على إتقانك دورك في هذا المقلب.. هيا يا قطقوطة...
ميااااووو
والآن، حان الوقت لأضع نهاية لهذا الأمر
أرجو المعذرة يا سيدي، هل أنت السيد بطوط؟
نعم، كيف يمكنني أن أساعدك؟
طرد خاص بأبناء أخيك يا سيدي، هل يمكنك أن تستلمه لهم؟
نعم بالتأكيد، وتأكد بأنني سأوصله لهم

وبعد دقائق....
لا أثر لتلك القطة يا عم بطوط!
لقد كان ساعي البريد هنا وذهب يبحثٍ عنكم في المرآب ليعطيكم طرداً
يا إلهي
أخبراني بأنّ هذا مجرد حلم فقط
أتمنى لو كانٍ هذا صحيحا
أنظرا!!
ها هو الطرد هناك بجانب النبتة
نعم ولكن أين ساعي البريد؟
لنواجه الحقيقة يا شباب...
هذه النبتة تأكل كل شيء
لنهرب بسرعة
ياياياياه
أرررررغ
أهرب بسرعة يا عم بطوط
لا تتأخر وإلاّ أكلتك النبتة
أسرعوا يا شباب
هاء، هاء، ها هذا رائع ومسل حقًا...أشكالهم مضحكة وهم يركضون خائفين!


خسرنا كل شيء
جلوووم
جلوووم
أتمنى لو أنّنا نجحنا في إنبات تلك النبتة
جلوووم
نعم إنّك محق


لقد فشلنا فشلاً ذريعًا، ولا أعرف كيف سنصلح الأمر
مرحبًا يا أولاد، كيف حالكم؟
إنّنا تعساء يا عبقرينو


لقد كنت متجهًا إلى بيتكم
ماذا!!


لا!!!
لا تفعل إذا كنت تريد أن تعيش
أرجوك لا تذهب إلى هناك يا عبقرينو


أريد أن أرى عمكم بطوط لأتأكد من نتائج المحلول الذي أعطيته إياه
محلول؟
بدأت الأمور تتضح الآن


هل يمكننا أن نستعير القليل من محلولك؟
؟


وبعدها...
بعد كل هذا أشعر بالتعب


سأتناول وجبة خفيفة الآن


يم..يم... أعلم أنّ شطائري تنتظرني هنا! ها.. ها هنا.. هنا..ها!


ماذا فارغ


حسنًا، من أكل....


ماذا؟


تظنون أن الأمر مضحك أليس كذلك؟


النجدة يا عم بطوط، النجدة

يا إلهي الأولاد في خطر، علي أن أسرع

لا تقلقوا يا أطفال أنا قادم

يا إلهي

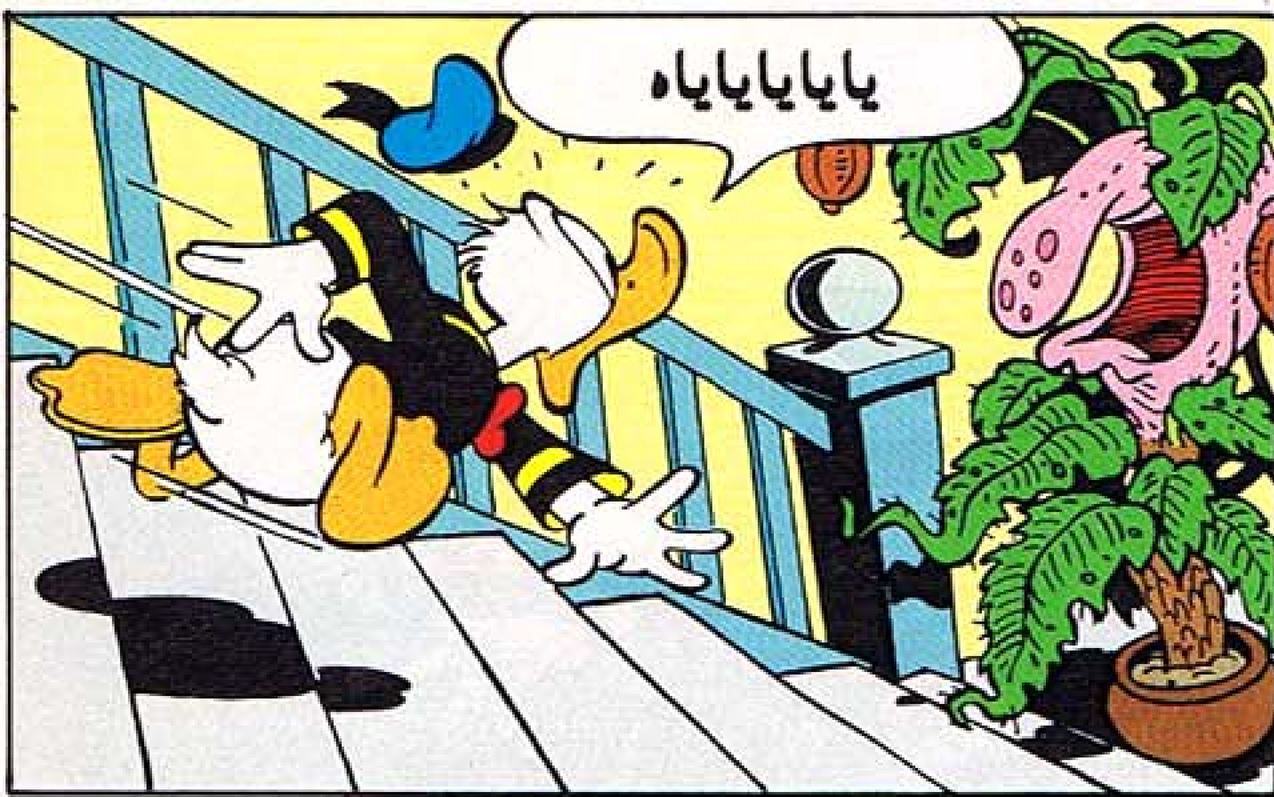
هذه النبتة تتحرك بسرعة

إنّ محلول عبقرينو له تأثير عجيب

الأطفال؟

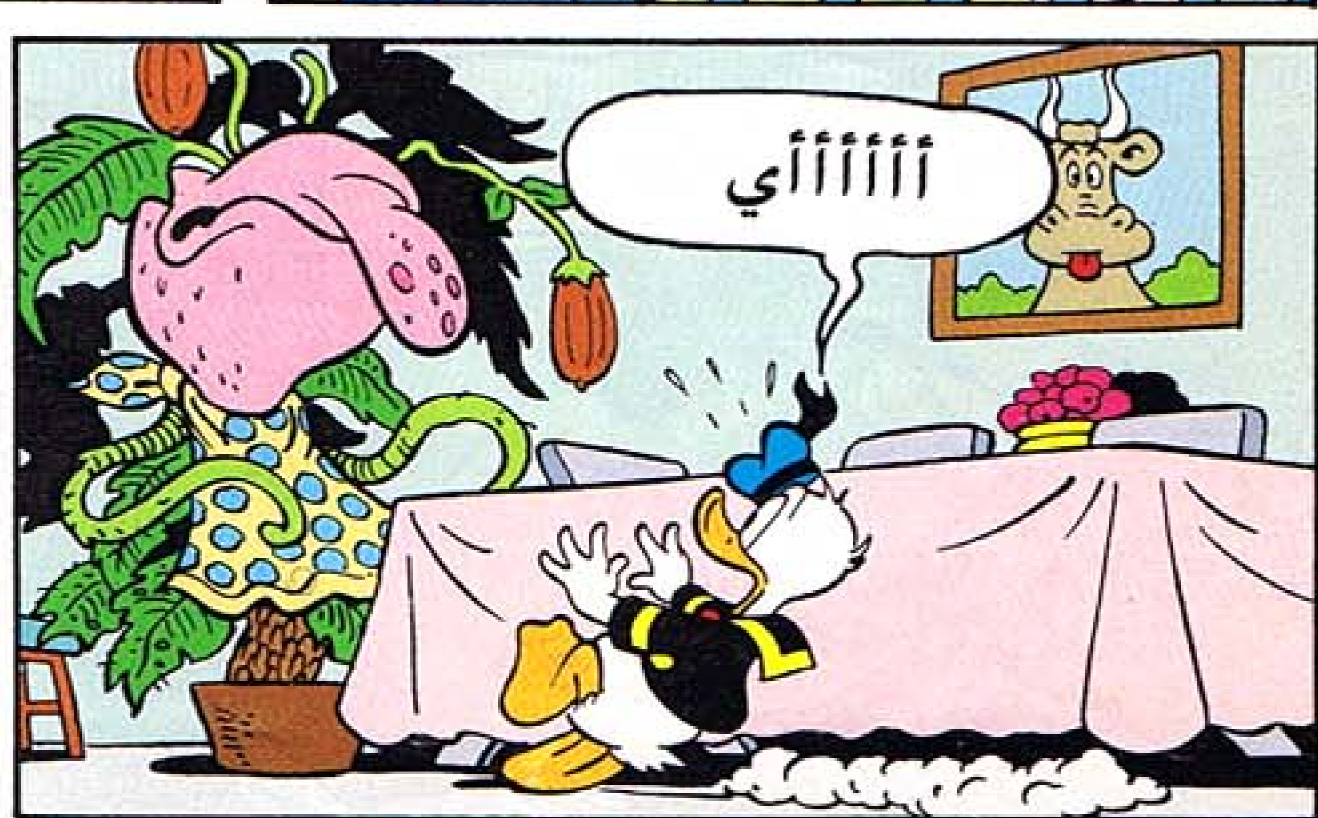
أعتقد بأنّك لم تعودي جائعة الآن... وهي تأكل كل من يقف أمامها!


يا لحظ الأولاد التعيس، كانوا صغاراً جداً على هذا


ياياياياياه


إنّ هذه النبتة أسرع مما توقعت


سأجعلك تأكلين التراب


أأأأأأي


عليّ أن أخرج من هنا بأسرع ما يمكن


يا إلهي


ما الذي يحدث هنا، هذا كابوس

لا أدري ماذا سأفعل الآن؟ أنا حائر... يا إلهي، ماذا حدث لأبناء أخي... ؟!

أررررررررغ

أووووووه

بلوووب

ما رأيك بهذا يا عم بطوط؟

لقد تمكنّا منك يا بطوط، كنت تريد أن تسخر منّا أليس كذلك؟

ماذا.. الأطفال..

إنّكم أحياء، الحمدلله

كنّا نظن بأنّك ستغضب عندما تعرف بأنّنا من فعل

هل أنتم من قمتم بهذا المقلب؟

وهكذا....

هذا ليس عدلاً، لِمَ يجب علينا القيام بهذا؟

من الآن فصاعداً لن أقوم بأي مقلب أبدا

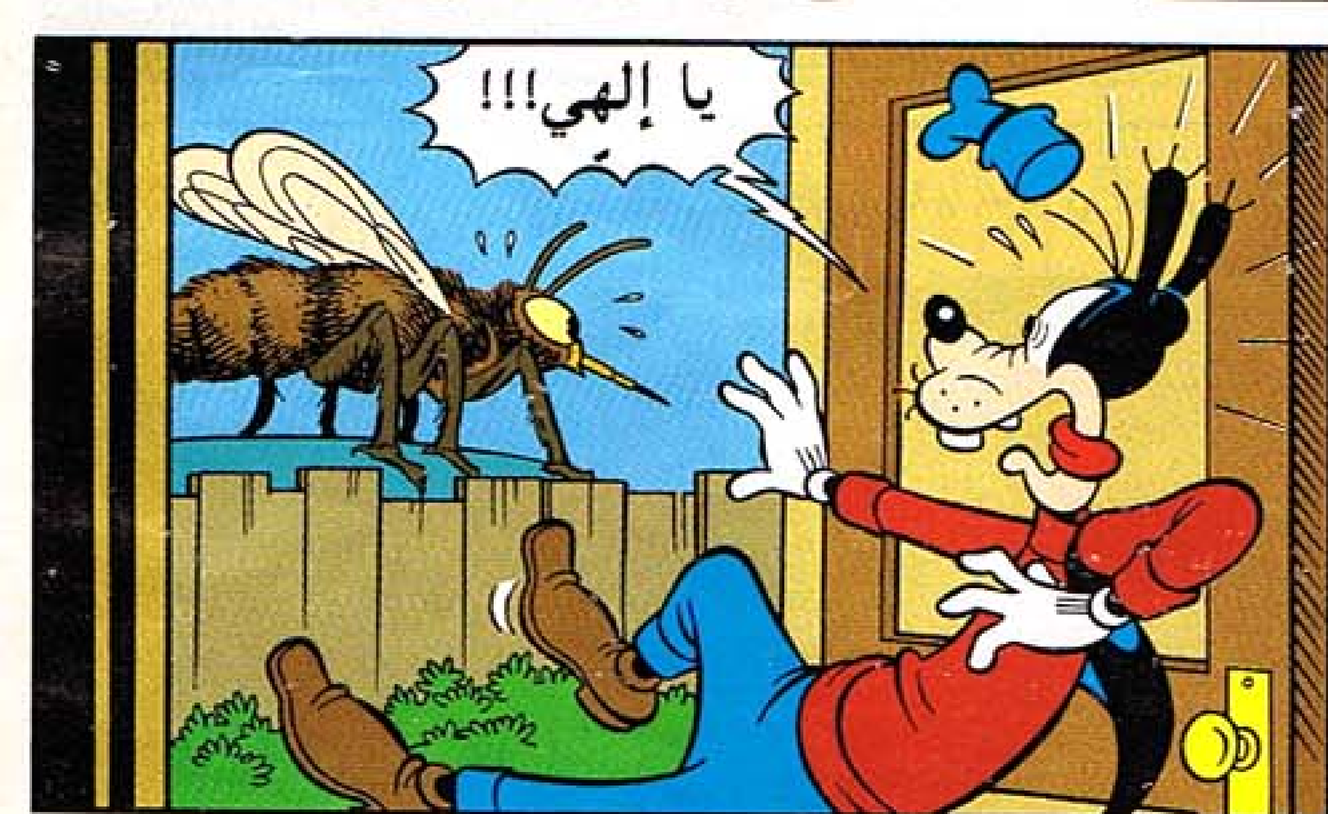
النهاية


زززززز!!
يا إلهي!!!
D. 93084






لحسن حظي

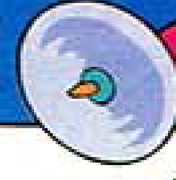

يا إلهي!!!


مبيد الحشرات
والقوارض

سنجاب وسنجوب

والت ديزني

الطيران



يدو عليهما أنّهما يستمتعان بوقتهما، ليتني كنت مثلهما

أرجو أن تساعدني في جمع مؤونة الشتاء

D 93030

لِمَ ليس لنا نحن أجنحة كما لهما

لأنّنا لا نحتاج إليها يا عزيزي لنطير

سنجاب وسنجوب

سأركب لنفسي جناحين لأطير بهما

يا للروعة

انتظر، لا تفعل

يا إلهي أنا لا أطير، وإنما أسقط، من داه إلى الحفل

مياو!!!!


إنّه يطير إلى أعلى


لقد كنت محقًا يا صديقي،
نحن لا نحتاج إلى الطيران
لكنك طرت بشكل
رائع يا عزيزي


والآن، هل يمكنك أن تساعدني في حمل هذه
الأشياء إلى الداخل؟
أنظر، ماذا يفعل هؤلاء الأطفال؟


عد إلى هنا، هناك عمل عليك
انجازه


زززززت
وي!!


والآن حصلت على طائرتي
الخاصة، ولكن لكل شيء ثمن


وبعدها..
بمجرد أن أنتهي من لف
هذا المطاط سأتمكن من
الطيران
ليس مرة أخرى،
أرجو أن تعود إلى
صوابك قبل أن
تصاب بأذى


انتظر، عد إلى هنا
رائع، أنا أطير
سنجاب وسنجوب


ما الخطأ الذي ارتكبته؟


سنجاب وسنجوب
بااام
آسف لإزعاجك يا سيدي
أخرج من هنا بسرعة أيها المتطفل


خذ طائرتك السخيفة بعيداً عن عشي
حسناً، كما تشاء


أعتقد بأنّ الطيران لا يناسبني أبداً
لقد أدركت ذلك متأخراً جداً يا عزيزي


تلك، الطائرة كانت من أفكارك المجنونة
انتبه يا عزيزي!!!


نسر، قد أمسك بصديقي


ربما استطعت إنقاذه بهذه الطائرة


أعرف بأن الأمل ضعيف، لكن....


سنااارك
يا إلهي أنا أسقط


أتمنى لو أستطيع الطيران


تمسك يا صديقي أنا قادم


هل أنت بخير؟
أعتقد ذلك، لكن أشعر بأن رأسي يدور، أنظر ماذا وجدت


يجب جمع الكثير منه، ففصل الشتاء طويل ولا طعام يكفينا فيه
أعرف فهذه من أفكارك المجنونة
النهاية



ما أجمل رائحة الحرية

دعك من هذا، وعلينا أن نبتعد من هنا بسرعة

D 90006

يا إلهي

هيّا أسرع، أم تريدهم أن يمسكوا بك؟

فيما بعد....

أعتقد بأنّنا تخلصنا منهم....

أنا جائع

هناك بيت، ولا بد أنّ لديهم الكثير من الطعام الطيب

هل جننتما؟ أرجعاها قبل أن يراكما أحد

لا، لا،

ماذا؟


!!!
يا إلهي، إنّها امرأة مسلحة
ألم أخبركَ مِن قبل بأنّني لن أبيعكَ أرضي؟


الأفضل لك أن تبتعد قبل أن......
ها، ها يا لك من مغفل


أحذرك للمرة الأخيرة، لا تقترب من أرضي
كوووووووو كو


لن ترى خيراً إذا وقعت عيناي عليك ثانية


ما هي المشكلة يا سيدي؟
إنّها لا تريد أن تبيعني الأرض...


إنّ الموقع هنا مثالي لبناء فندق واستراحة، سيكون ذلك رائعًا


في هذه الحالة سنساعدك يا سيدي

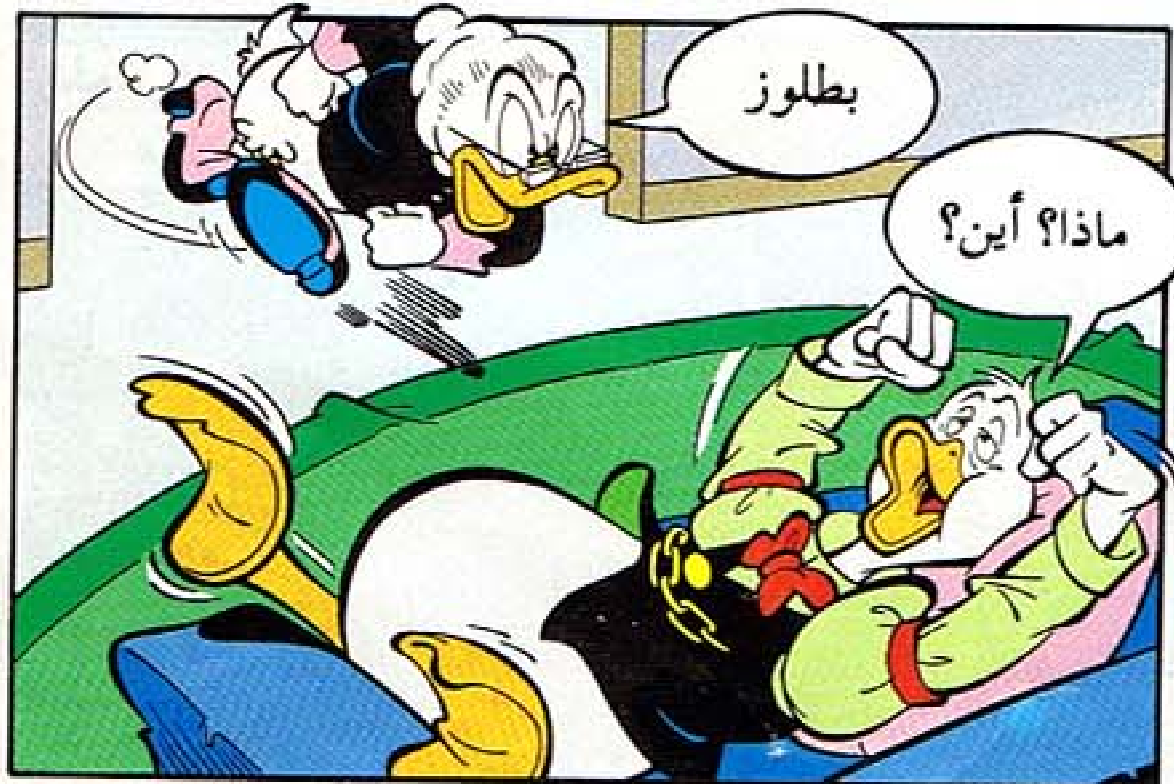

سنجعلها تغيّر رأيها وتبيعك الأرض، لكن
لكن، ماذا ستفعلون؟


دع الأمر فلدينا تدابير كثيرة
عم يتكلم؟
أصمت


اتفقنا إذًا


عليكم الآن أن تعيدوا إليّ محفظتي، وسأدفع لكم فيما بعد
ها، ها، كنّا نمزح معك فقط، سامحنا


عنواني معكم، اتصلوا بي فوراً إذا غيرت الجدة بطة رأيها

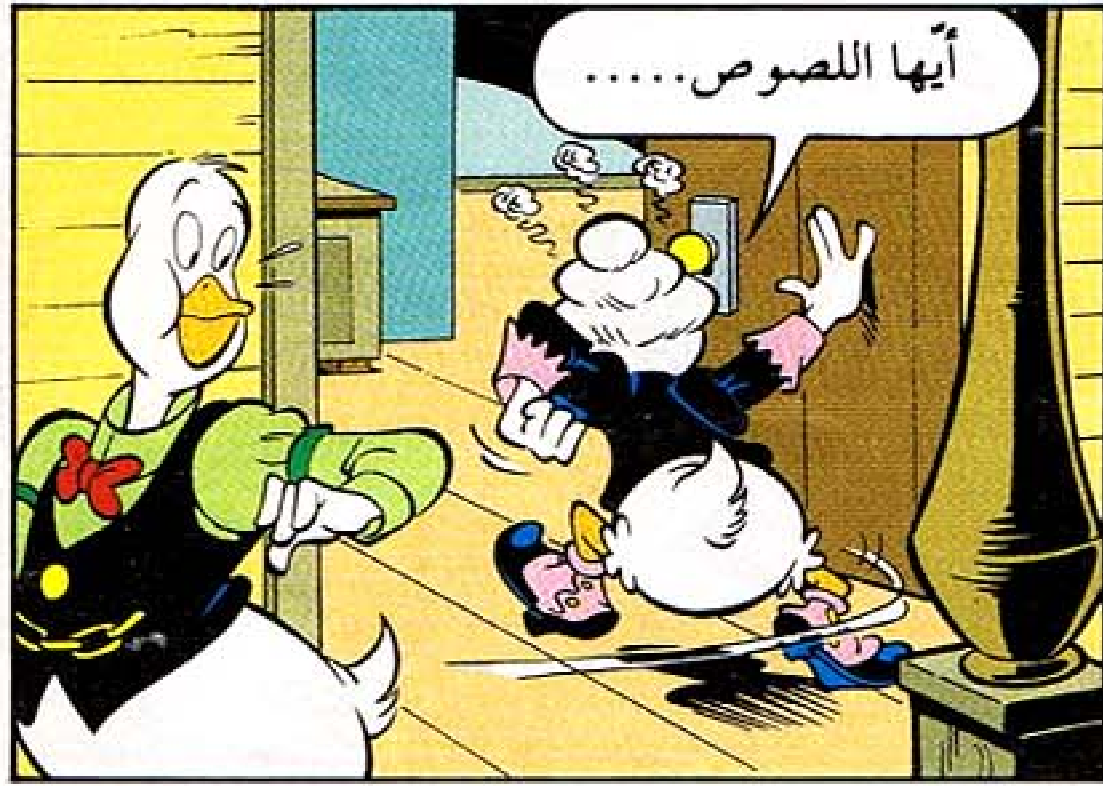

بطلوز
ماذا؟ أين؟


أين الفطيرة التي أعددتها؟
أنا لم....


كما رأيت، فقد كنت نائمًا
ما هذه الضجة في الخارج؟


!!!
إرجعي إلى هنا أيّتها الغبية
ها ها ها ها


كيف تجرؤون على فعل ذلك؟ أعيدها إلى مكانها
ها، ها، حاولي أن تجبرينا على القيام بذلك

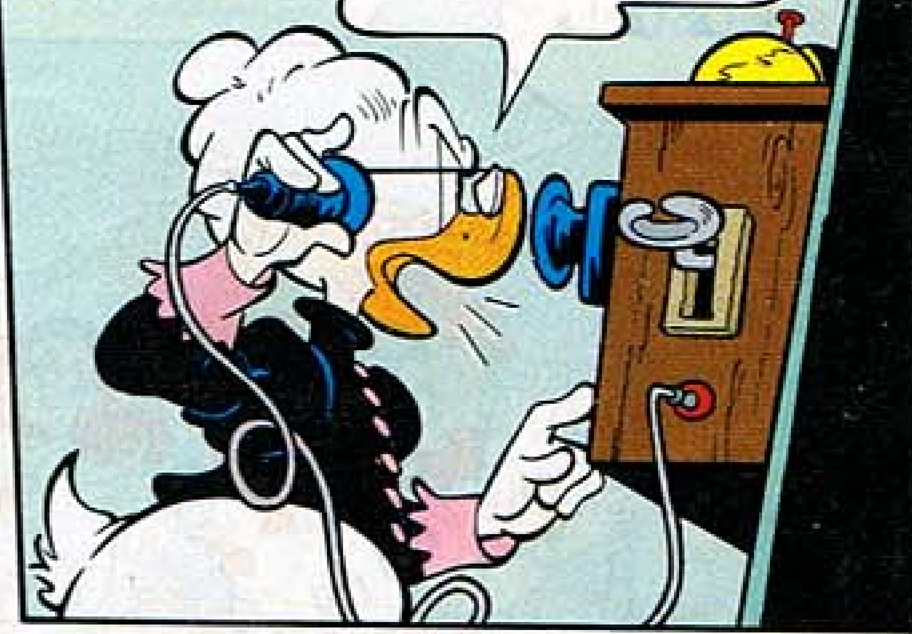

أيّها اللصوص.....

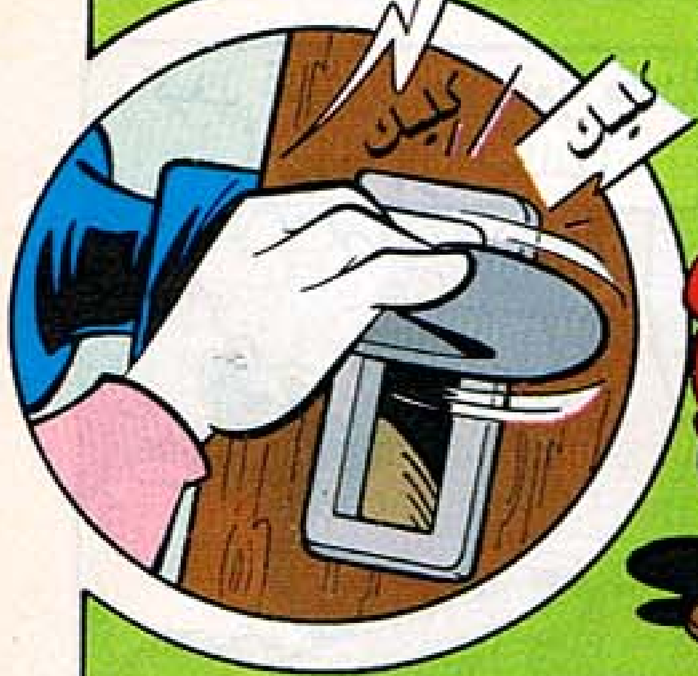

ربما يجبركم هذا على إعادتها
!

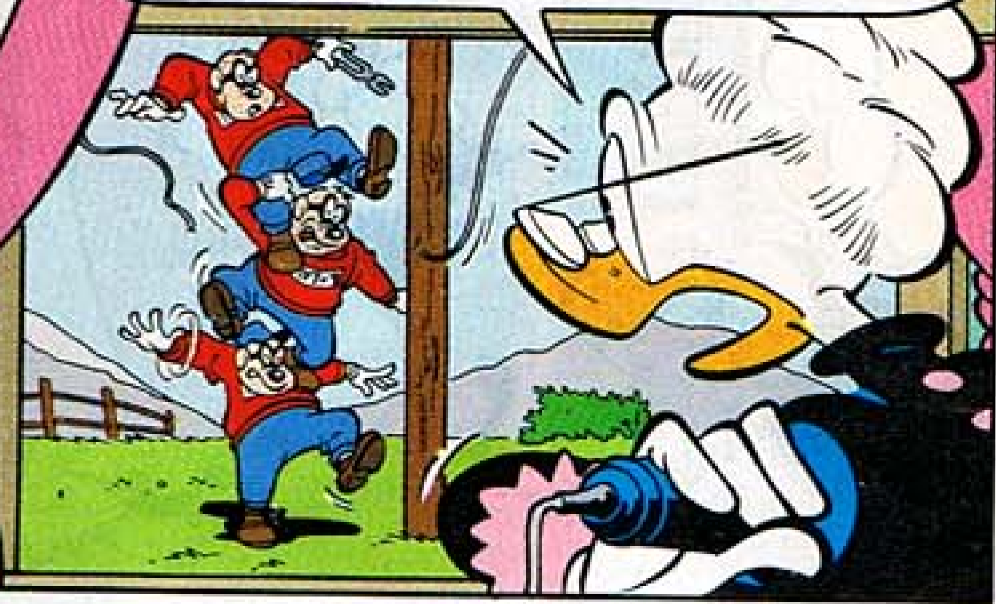



؟!
إنّ بندقيتك قديمة جداً أيّتها التيته
ها، ها، ها


طفح الكيل سأتصل بالشرطة لتولي أمرهم
توقفوا، توقفوا عن ذلك


آلو، أرجو أن توصلني بـ .....


آلو، آلو، ليس الآن...
كليك
كليك


لقد قطع أولئك اللصوص سلك الهاتف


هيّا ادخلي إلى الداخل
روووومبل


يا إلهي

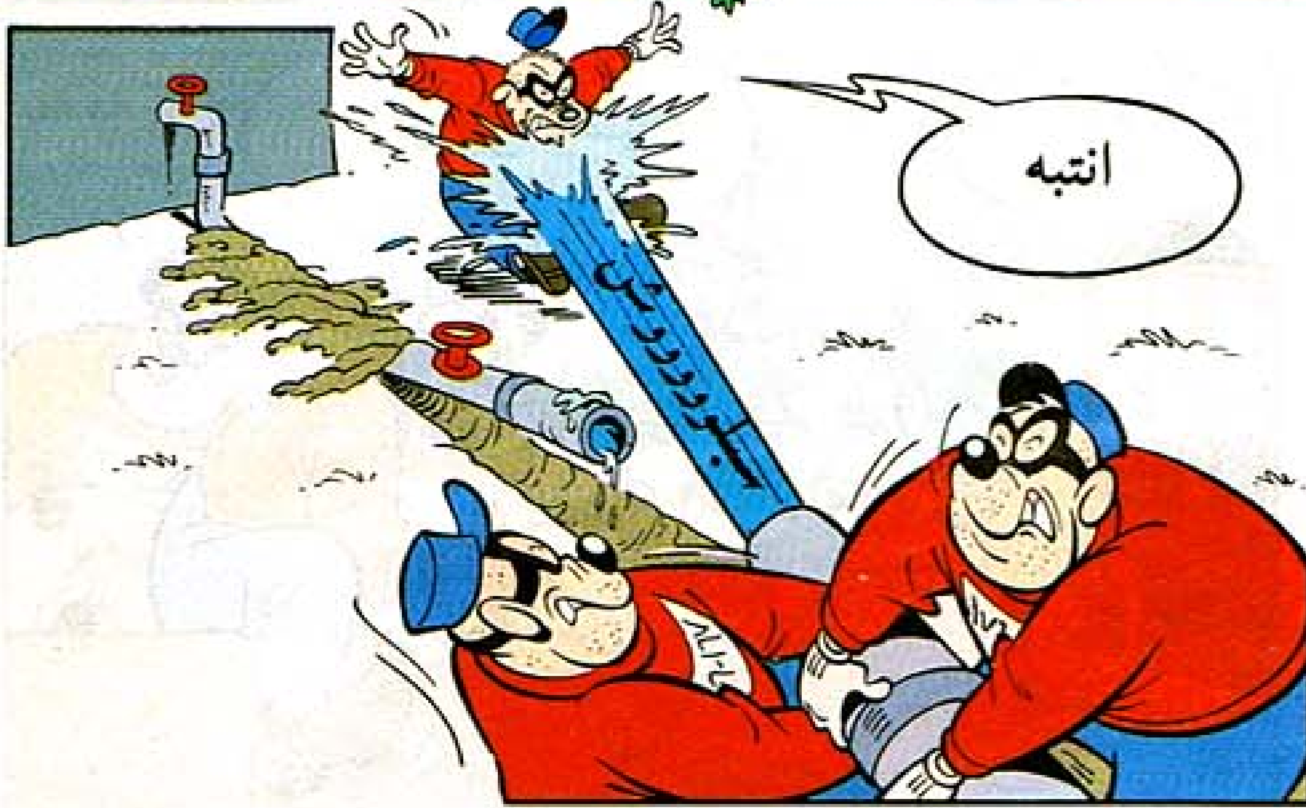

أنظروا إليهما
ها، ها، ها هو
هيّا تحرك أيّها الثور

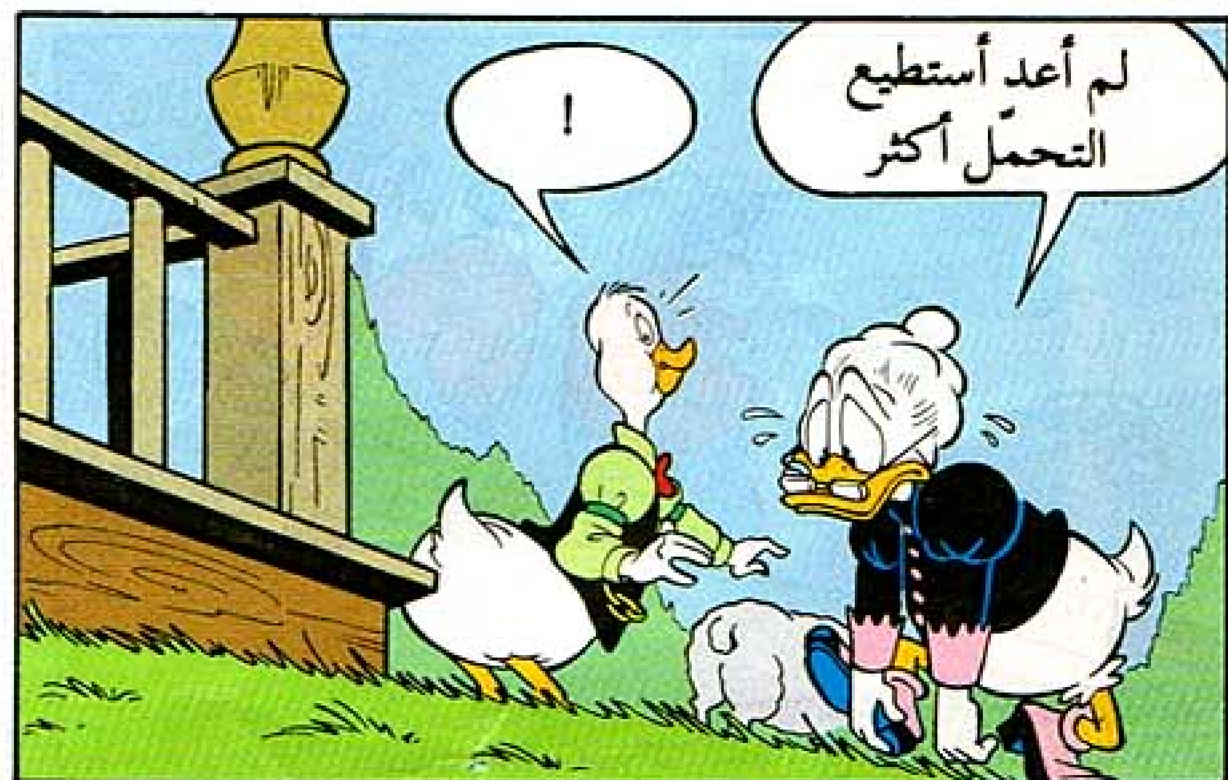

أوبس! آسف لم أقصد أن....

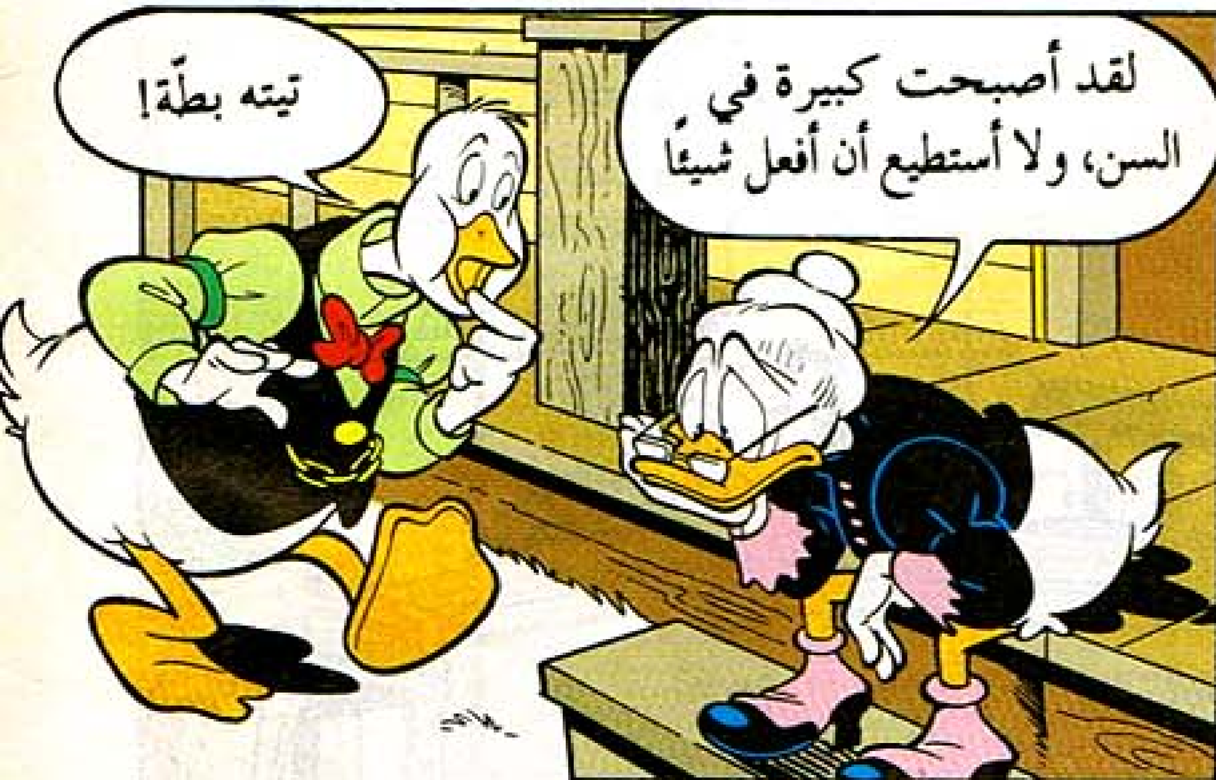

هيّا تعالا هنا بسرعة، فهناك عمل كثير يجب انجازه


أوووف
أيعقل أن يكون هناك أشخاص كهؤلاء


يا إلهي


انتبه


لم أعد أستطيع التحمّل أكثر
!


لقد أصبحت كبيرة في السن، ولا أستطيع أن أفعل شيئًا
تيته بطّة!


أعتقد بأنها على وشك الإستسلام لتتصل بصاحب العلاقة
وكيف ذلك؟ وقد قطعنا اسلاك الهاتف بنفسنا


هيّا لنستقلّ هذه السيارة، إنّها قادمة إلينا


تعالوا واجلسوا في الخلف


لا أعتقد بأنّ المكان نظيف هناك
!!!


بعدها....
يا لها من توصيلة
أشعر بالقرف


ألو... إنّها على استعداد للبيع!


آسف يا شباب، لقد تأخرتم في الرد عليّ، سأقوم ببناء الفندق في مكان آخر


لقد بذلنا كل هذا الجهد بلا مقابل


هل يمكنك أن توصلنا معك


بكل سرور، أنتم رهن الإعتقال أيّها المحتالون، لقد كنّا نبحث عنكم منذ مدة
يا إلهي


فيما بعد...
سأحكم عليكم بالسجن عشر سنوات لهروبكم من السجن، ومحاولة إيذاء امرأة مسنة


ولكن وبما أن السجن لا يؤثر فيكم...
???


سأعد لكم برنامجًا خاصًا يتناسب معكم


حكمت عليكم أن تقضوا مدتكم في الهواء الطلق


وبعد أن تنتهوا من هذا، حاولوا أن تصلحوا مواسير المياه هناك


هذا كثير
أتوسل إليك أن تضعنا في السجن
النهاية

والت ديزني

ميكي وبندق

الأرجوحة

لقد طلب بندق أن أعيره المجرف، ولكن لا أحد في البيت

ررررررررينغ

D93487

واااااااه

بندق

كرااااش

ماذا حدث لك يا بندق؟

أمممممممم

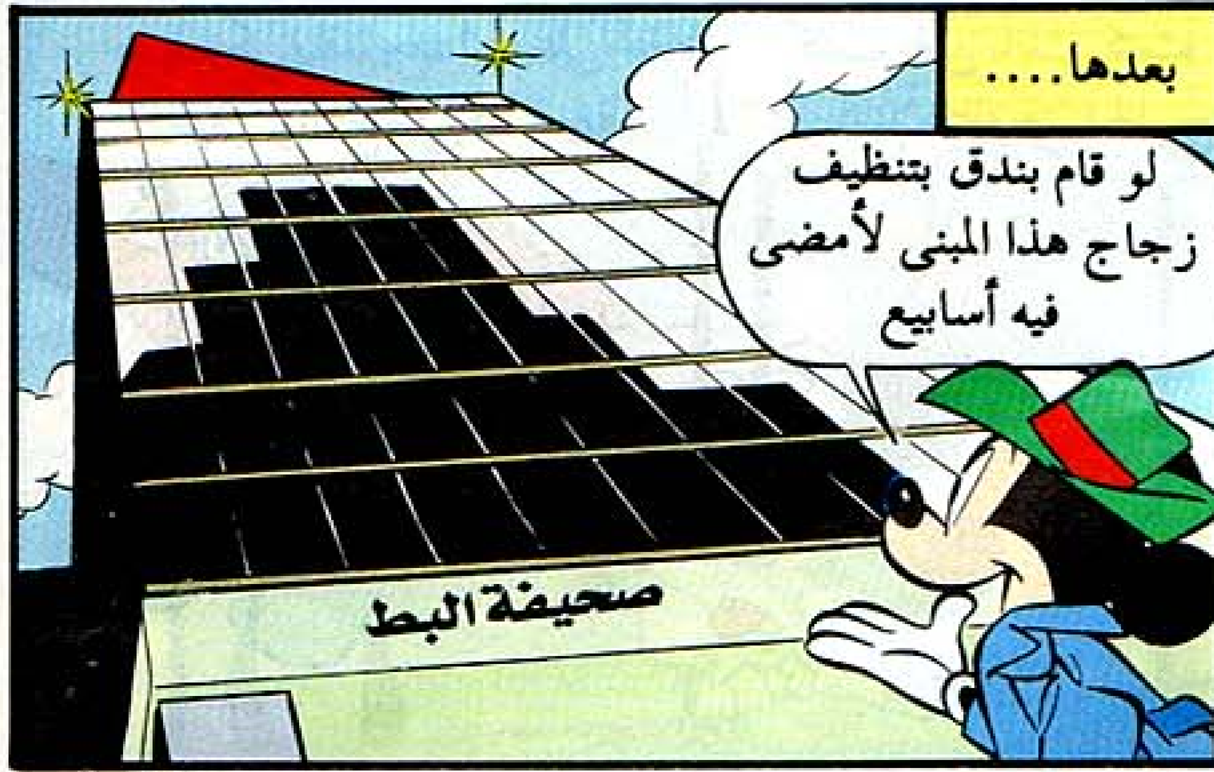
كنت أقوم بتنظيف النافذة، ولكني سقطت من على السقالة

كان من الممكن أن تصاب بالأذى


إذا لم تستطع العمل في الأماكن المرتفعة فمن الأفضل أن تتوقف عن هذا العمل
المشكلة تكمن في تثبيت هذه السقالة حتى لا تتحرك كثيراً


إنّك بحاجة إلى شيء جديد
وجدتها، كل ما أحتاج إليه هو حبل متين


ضعه حول عنقك، هذا كل ما في الأمر
أنا لست غبيًا يا ميكي
عليّ أن أعود إلى الصحيفة، أراك لاحقًا

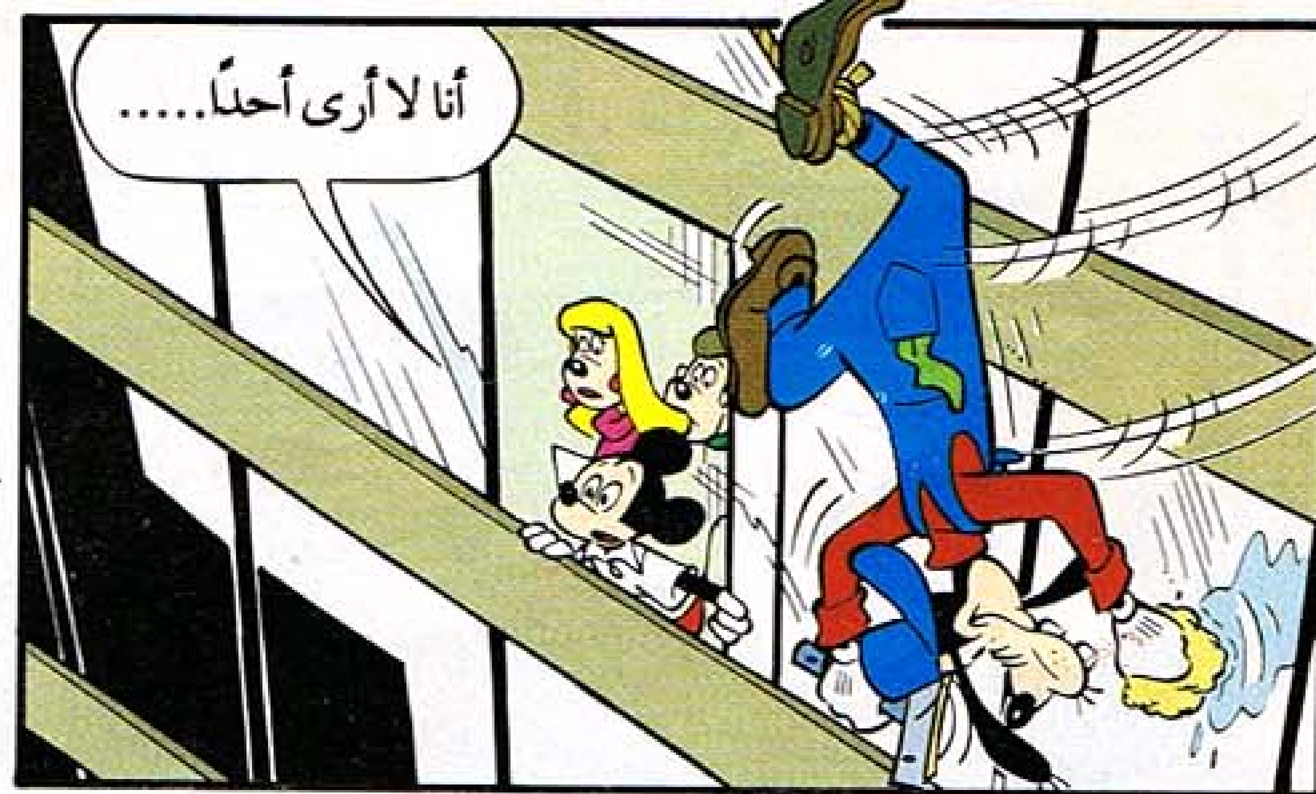

بعدها....
لو قام بندق بتنظيف زجاج هذا المبنى لأمضى فيه أسابيع
صحيفة البط

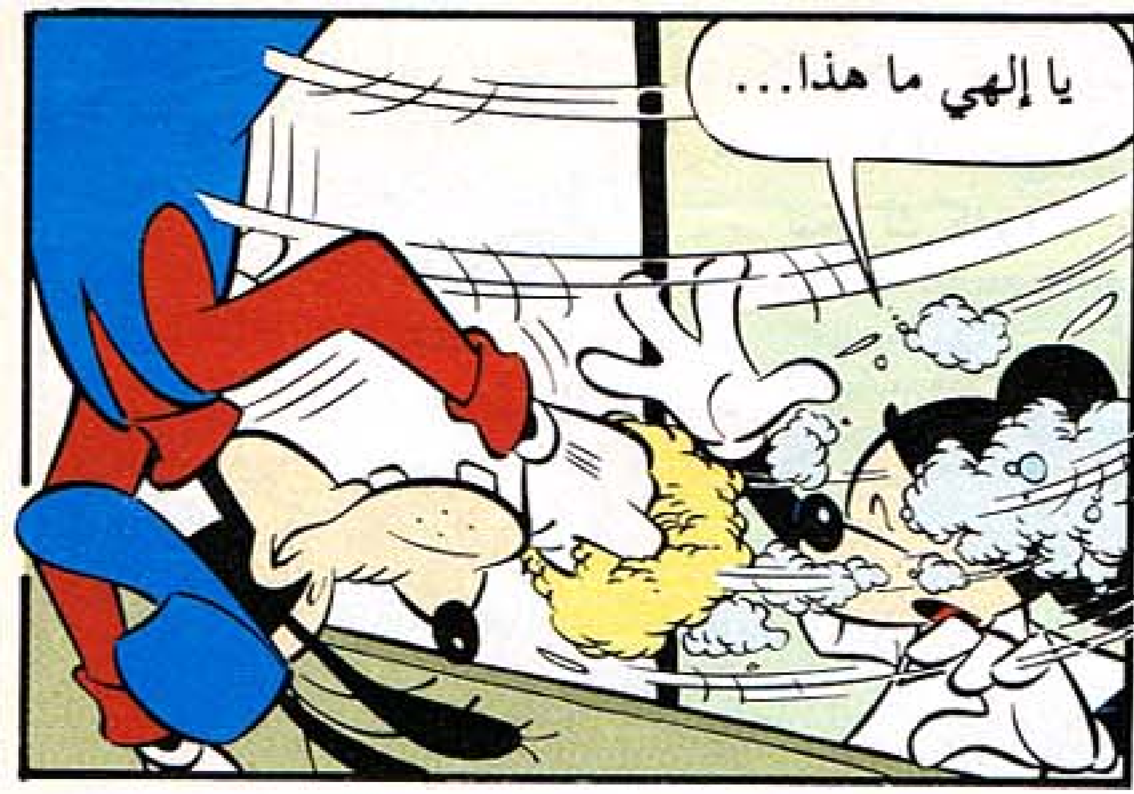

هل تبحثين عن أخبار للصفحة الأولى؟
نعم، ولكن ليس هناك الكثير من الأخبار المثيرة


انتظر، هذا خبر مهم وصل الآن
أرجو أن يكون بالفعل مهمًا، حتى نستطيع نشره في الصفحة الأولى


أمسكوا بهذا الرجل
ما الذي يحدث هناك؟


عليك أن تشاهد هذا يا ميكي، فهناك شخص يتدلى خارج النافذة
ولِمَ لا يستعمل المصعد بدلاً من ذلك؟


أنا لا أرى أحدًا.....


يا إلهي ما هذا...


مرحبًا يا ميكي، لقد حصلت على عطاء
لتنظيف زجاج مبنى الصحيفة
كنت أظن بأنك كنت
تتأرجح هناك في الخارج


إنّي أجد هذا العمل ممتعًا بالفعل


وعندما أتأرجح فإنّني أنظف
بطريقة أسرع، أنظر
تأكد بأنك لن تسقط يا بندق


هذه أول مرة أشاهد فيها شخصًا ينظف النوافذ بهذه الطريقة


هناك خبر مهم للصفحة
الأولى
خبر مهم!!


لقد أصيب متسلّق الجبال
الشهير بصخرة سقطت عليه
هذه هي الأخبار المثيرة
التي نبحث عنها دومًا


لا تستطيع فرق الإنقاذ الوصول إليه، بسبب وعورة الجبال


أعتقد بأنّني أعرف شخصاً يمكنه القيام بهذه المهمة


بندق، أنا بحاجة إلى مساعدتك


بعدها...
حسنًا يا بندق، تدلى الآن ولف الحبل حول المتسلّق لنرفعكما معًا
بكل تأكيد يا ميكي

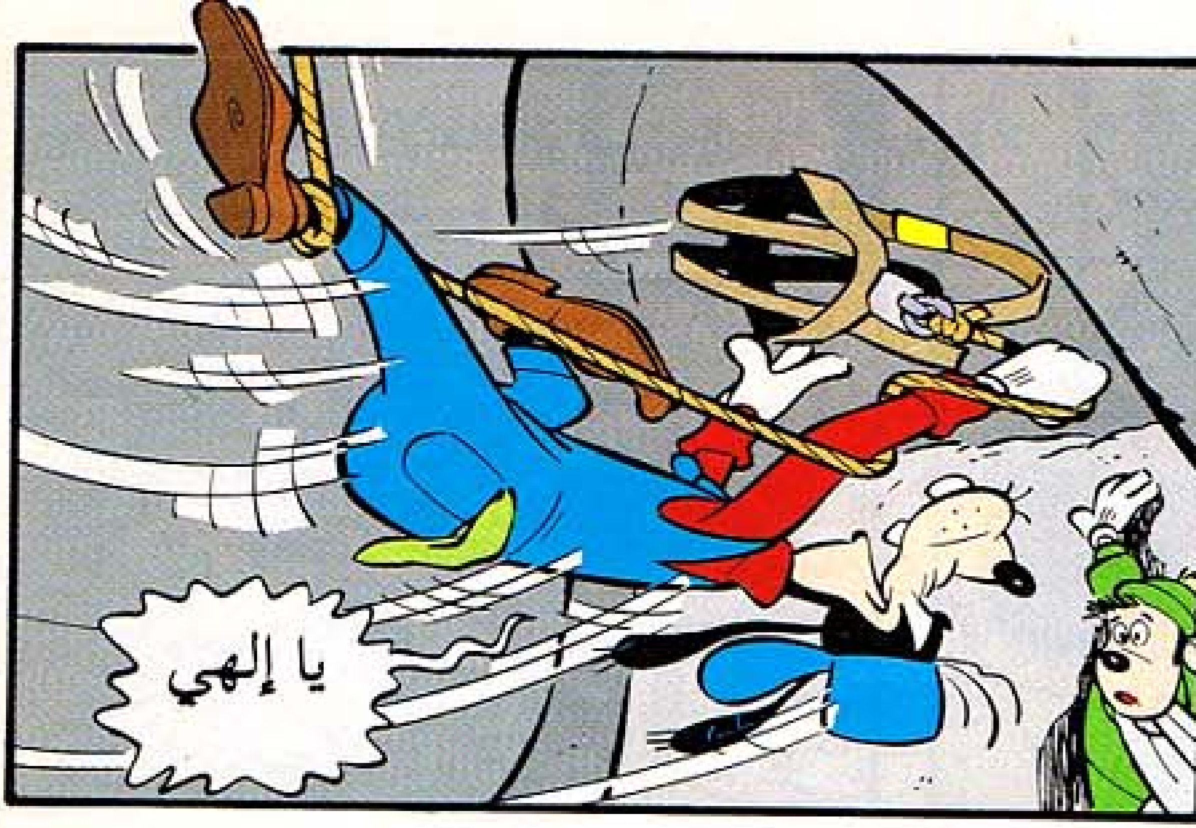

لقد تعودت على العمل بالمقلوب!
لِمَ لا تربط الحبل حول خصرك؟

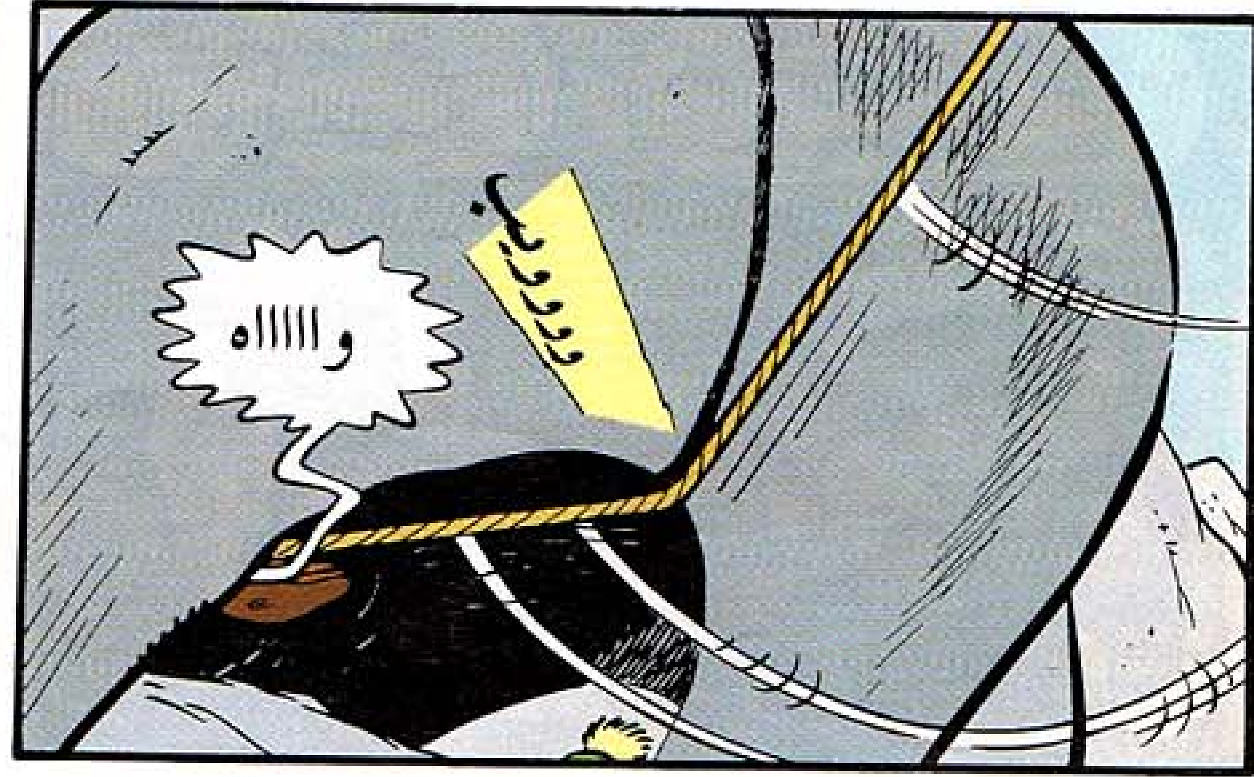

ماذا؟
إنّه شجاع فعلاً لقيامه بهذه المهمة


أنظروا إليه كيف يربط الحبل في قدميه
عليه أن يسرع قبل أن يزداد الأمر سوءا

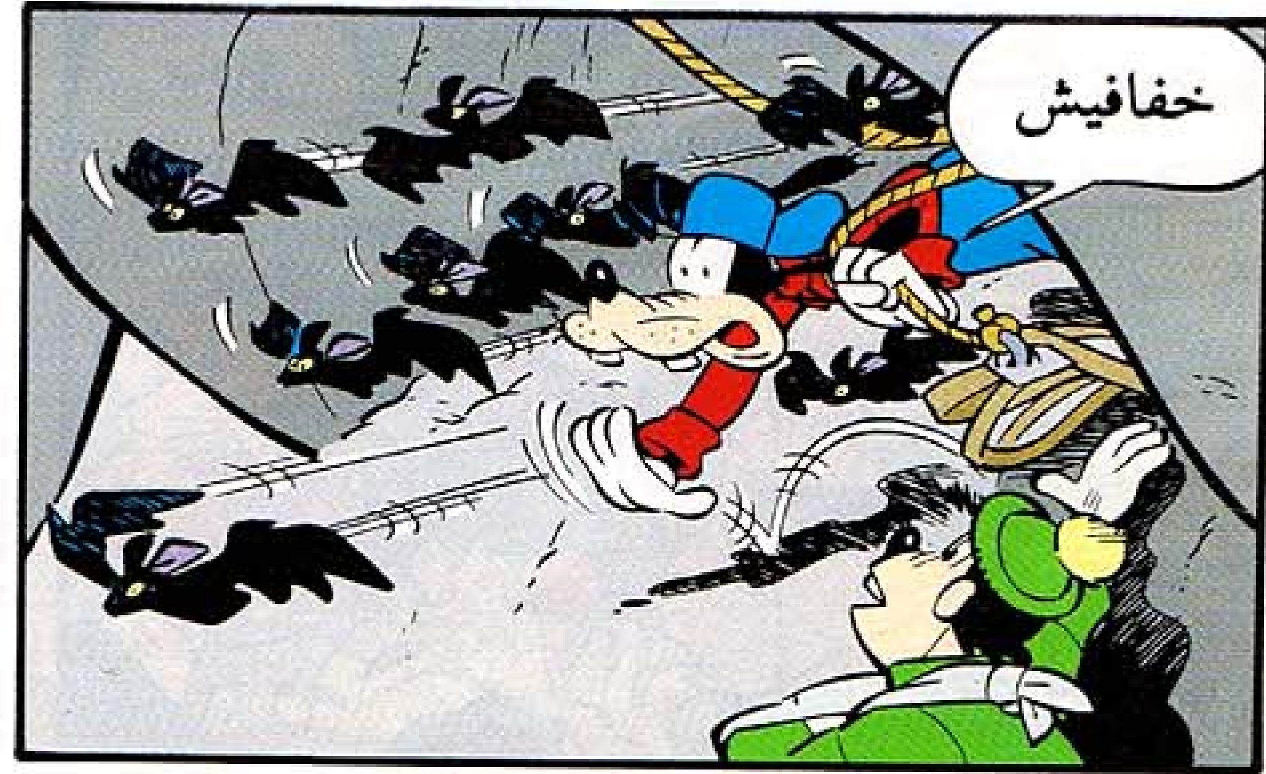

تمسك يا صديقي أنا قادم إليك
لم أكن أنوي الذهاب إلى أي مكان


إذا استطعت أن أتأرجح حتى أصل إليه


يا إلهي


وااااه


لقد اتقنوا نحتت هذه الوجوه بدّقة، حتى اني أجد الشعر داخل الأنف
هذا ليس شعراً، وإنما....

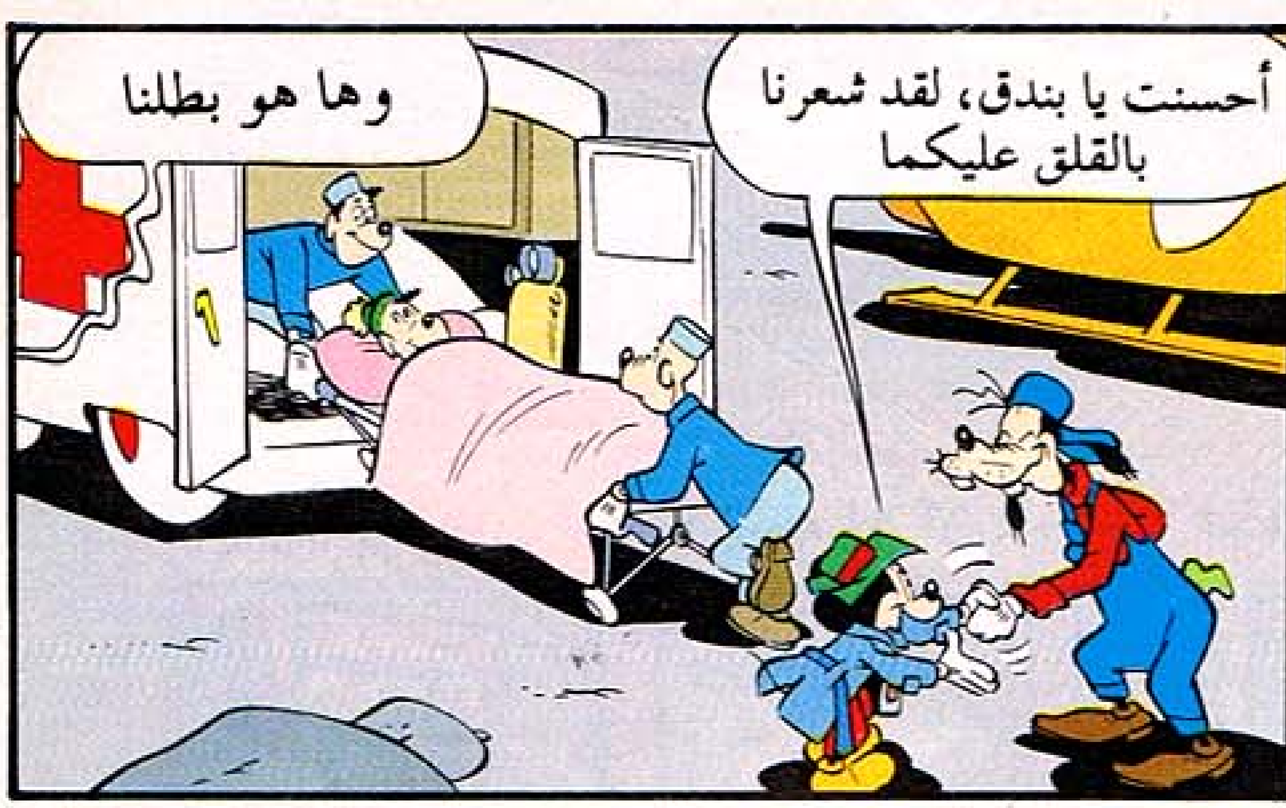

خفافيش


ضع هذا الحبل على خصرك وسنخرج من هنا بأسرع مما تتوقع

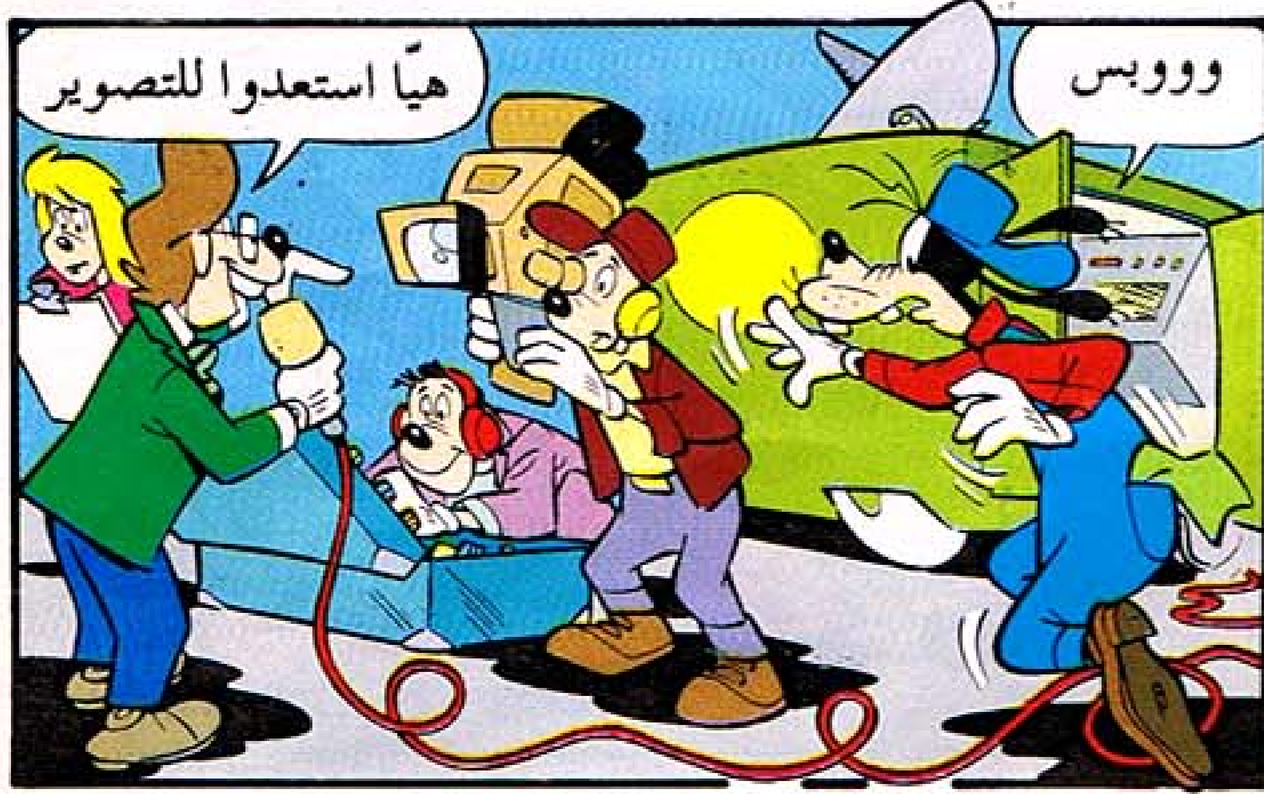

يبدو بأنّ بندق يقوم بعمل رائع


ماذا حدث لذراعك يا صديقي؟
لقد أصبت من جراء تساقط الصخور

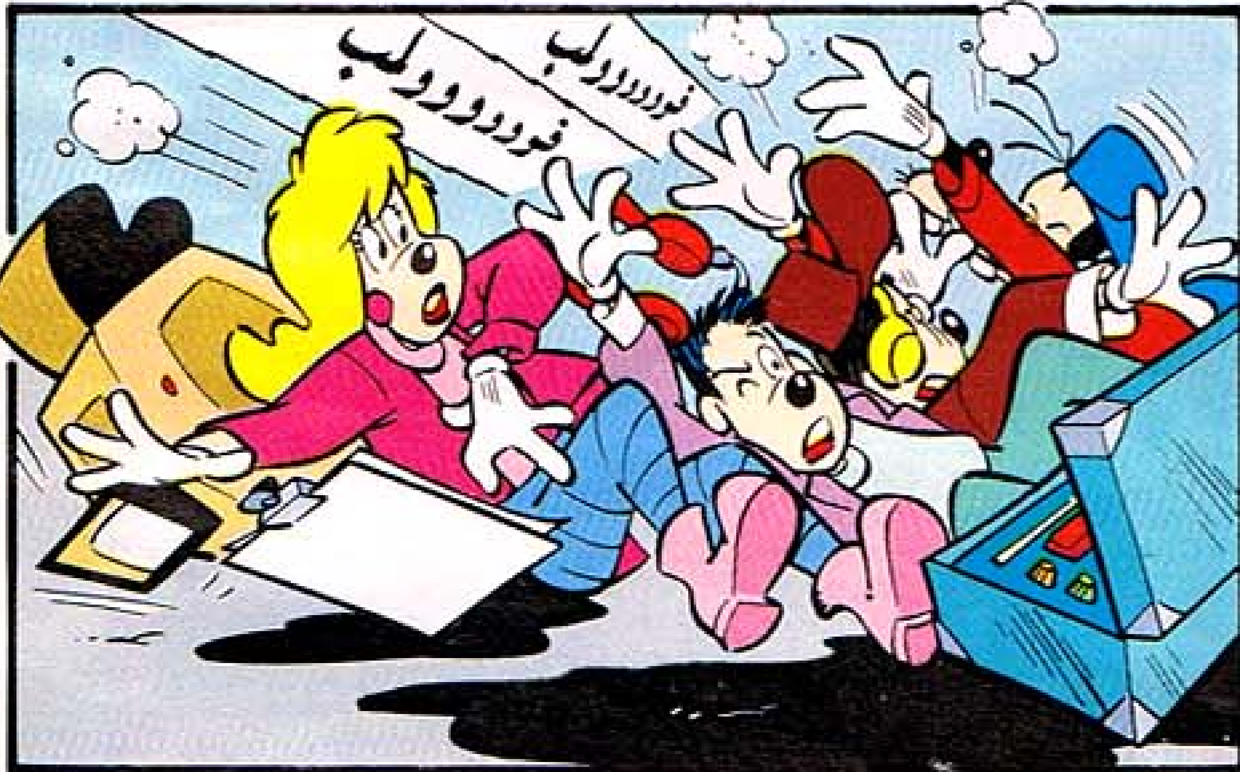

لقد قام بندق بعمل بطولي حقًا أيّها السيدات والسادة، سنعود إليكم بعد قليل


أحسنت يا بندق، لقد شعرنا بالقلق عليكما
وها هو بطلنا


هل تسمح بأن تدلي بتعليق عن هذه المهمة الرائعة التي قمت بها
بكل سرور


ووويس
هيّا استعدوا للتصوير


ثورررب
أووووف


فوررررلب
فوووووولب

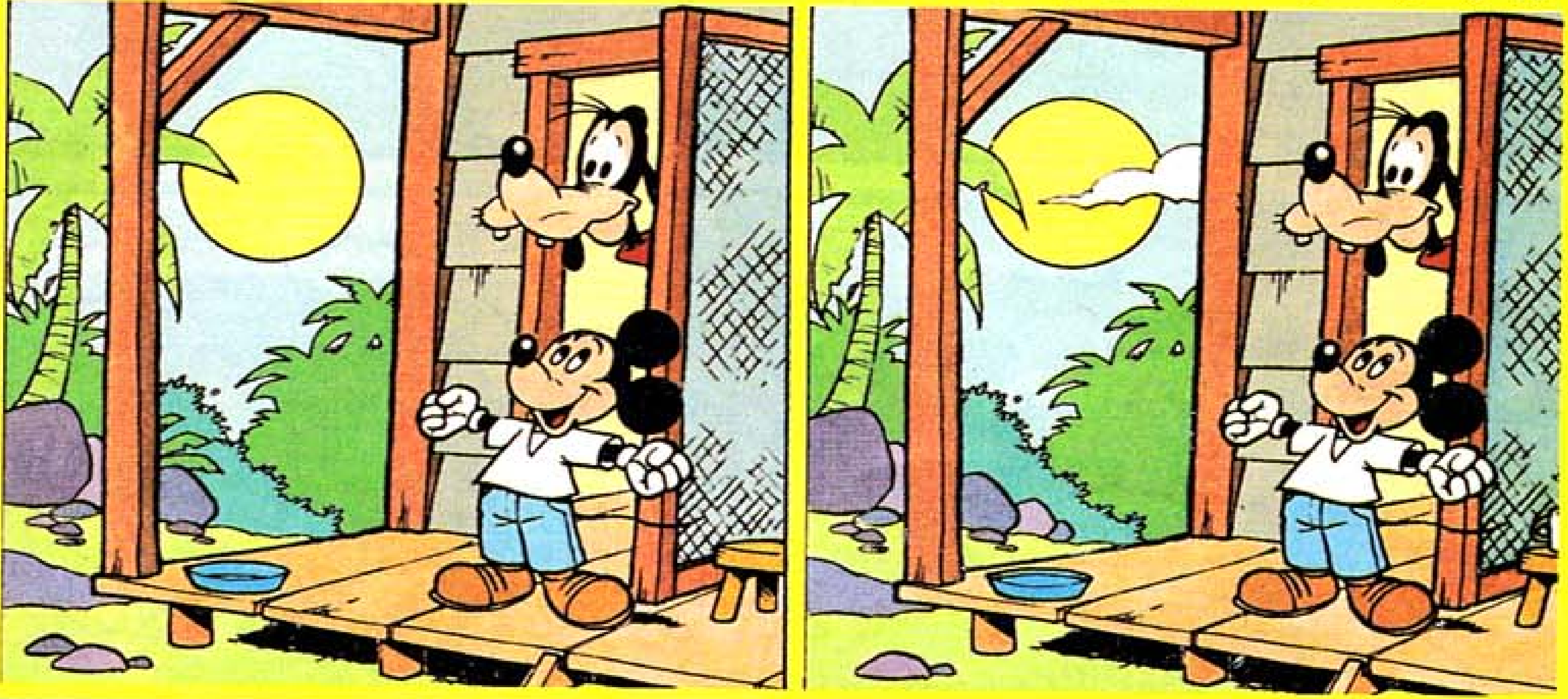

لقد أسقطتهم جميعًا يا بندق
أظن بأنّني أفضل التعلق بالحبال على هذا الأمر
النهاية

لحظة مرح



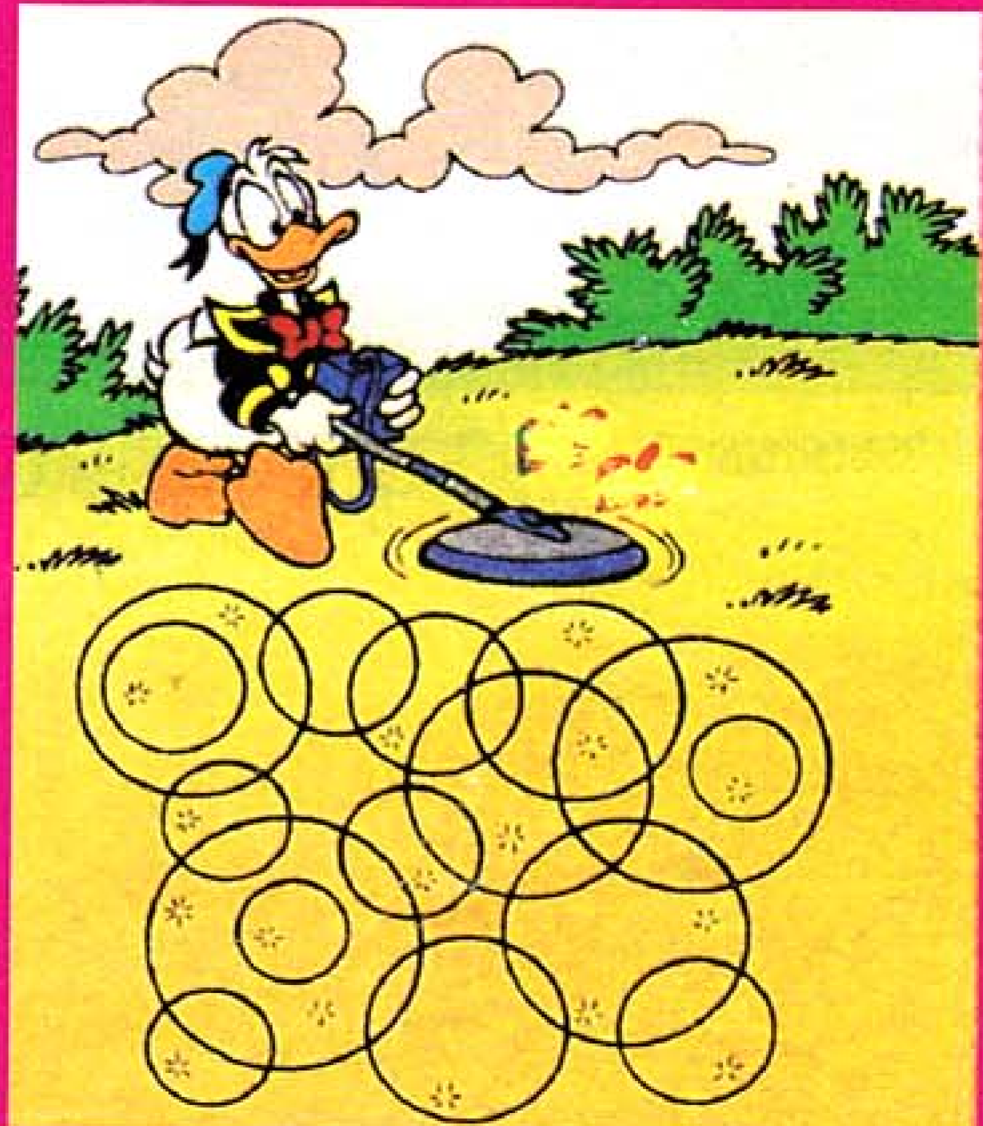
المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان، إلاّ أنّ هناك ٧ اختلافات بينهما، فهل تستطيع معرفتها؟



الدوائر

يقوم بطوط بعمل دوائر على الأرض، ولكنّه لم نسِي عددها، فهل تساعده في عدِها؟





البطّ

في الشكل الذي أمامك عدد من البطّ الذي يبدو متشابه، ولكن هناك اثنين منها متطابقة في الشكل، فهل عرفتهما؟



حذوة الحصان

يعتقد حسن الحظَ أنَ حذوة الحصان هذه تأتي له بالحظ السعيد، ولكنَه لا يعرف كيفيَة الوصول إليها... فهلاً ساعدته في ذلك؟



لوّن وفرّق

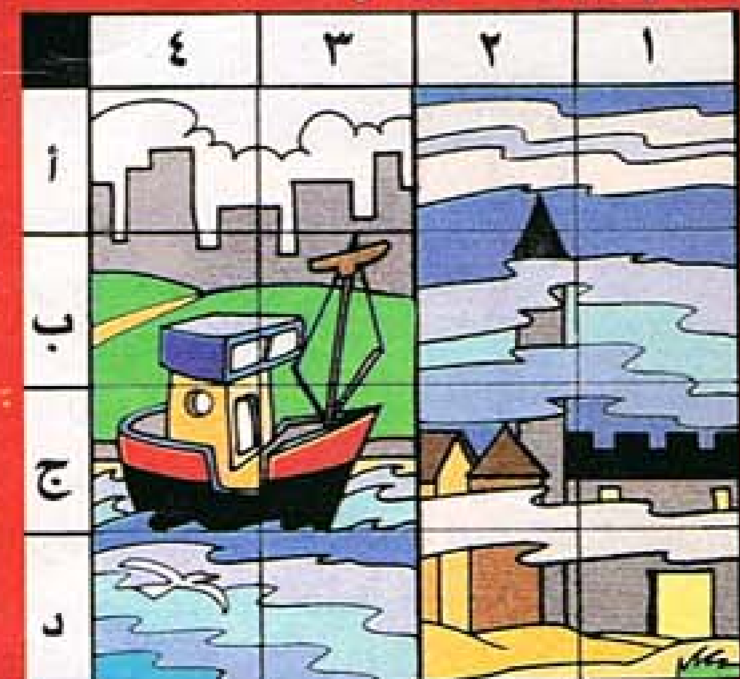
هناك ٩ اختلافات بين الرسمين، فهل لك أن تولّنهما لتجد الاختلافات بسهولة!





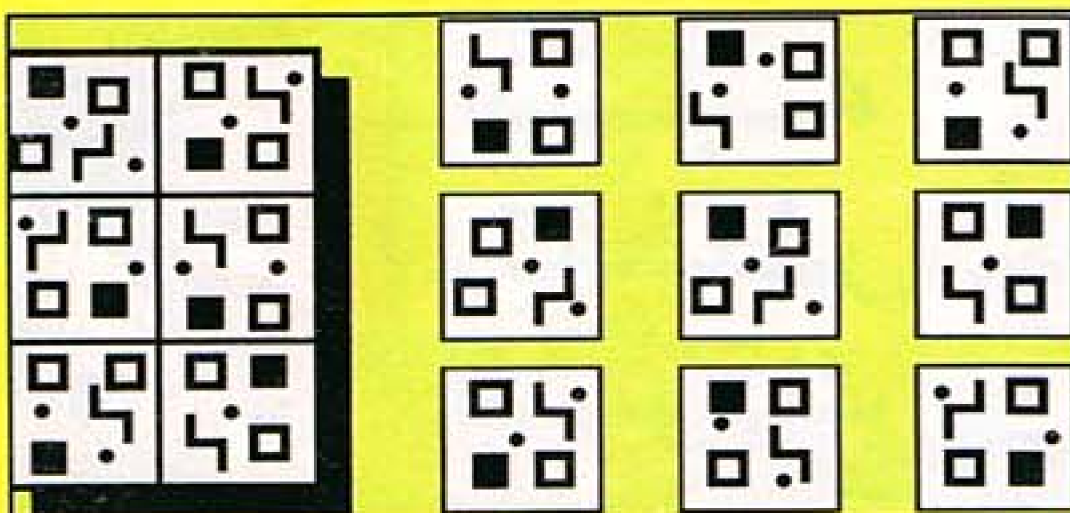
الجزء المشترك

تشترك هاتين الصورتين المختلفتين بجزء مشترك بينهما، فهل عرفته؟



المربعان الضائعان

أمامك ٩ مربعات منها ٦ تطابق المربعات الموجودة على اليسار، واثنين مختلفين، فهل لك أن تجدهما؟







وللبرسيم فوائد

ارتبط أكل البرسيم منذ زمن طويل بالمواشي، وقبل ربع قرن راج بين الناس شراب البرسيم، ولكنه توقف مع رسومات فنانو الكاريكاتير التي صورت شاربي البرسيم ، وقد طالت ذيولهم ونمت قرونهم. وأخذ رجال الشرطة بمداهمة دكاكين العصير التي تبيع هذا المشروب، وملاحقة عشّاقه من الناس. ولو علم أولئك بفائدة البرسيم لما فعلوا ذلك، ولما استغنى عنه الإنسان وقدّمه إلى الحمير والبقر، رغم أنه يأكل أعشاباً أخرى كالجرجير والكراث والفجل. فقد وجد العلماء في البرسيم نسبة مناسبة من الزلاليات، ونسبة عالية من الكالسيوم، تفوق ما يحويه الحليب بضعفين. كما وجدوا في البرسيم من الحديد ما هو أكثر من نسبته في الكبد. ونسبة فيتامين "ج" فيه أعلى بمرتين من نسبته في البرتقال، وهو بالإضافة إلى ذلك يحتوي على فيتامين (أ)، إذاً ففكرة كون البرسيم طعام الأغبياء ولا يصلح للأذكياء خاطئة، وهي غير عادلة، بحقّ هذه الأعشاب مفيدة.



المجوهرات الحية

وصف أحد الرّحالة زيارته إلى بعض أنحاء أميركا الاستوائية، وما رأى من تزيين النساء لشعورهن بمجوهرات حية. وكثيراً ما شد انتباهي هذا الوصف، وتساءلت عن معنى المجوهرات الحية. حتى قرأت عن سر الضوء البارد مع الحباحب. ففي المناطق الحارة كثيراً ما تشاهد ليلاً ومضات بين الأعشاب ذات لون بين الأخضر والأصفر. وهذا الضوء ينتج عن الحباحب وهي حشرات يتراوح طولها بين ستة وثمانية سنتيمتر. والأنثى منها ليس لها جناحان، فتصدر ومضة عن طريق تأكسد مادة تفرزها ، لتدل الذكر على مكانها، فيرد الذكر بومضة أخرى. وللحباحب مئات الألوف من الخلايا المنتجة للضوء، غير أن الومضة لا تدوم إلا جزءاً من مئة من الثانية. وهذا الضوء يعرف بالضوء البارد لأنه ينتج دون الاستعانة بالحرارة. وبالإضافة إلى أنّ هذه الحشرات كانت تستعمل كزينة في الماضي، فإنّ سكان جزر الهند الغربيّة يملؤون اليقطين المجوّف بالحباحب لتنير طريقهم، ولكن الحباحب إذا وضعت في وعاء مسدود فإن ضوءها يبهت مع نفاد الأوكسجين.



كانت تقاليد انجلترا القديمة تحتم على كل أسرة أن تعلن عن مولودها الجديد بتعليق بضع أوراق من شجرة معينة على باب البيت، ليعرف الجميع النبأ.



انتبه للخطر فوقك

أول نصيحة يتذكرها الإنسان، ويسمعها عند حدوث ظاهرة الكسوف: لا تحدق بالشمس بالعين المجردة. واتّباع هذه النصيحة له أهمية بالغة، لأن الضرر الذي يحدث نتيجة التحديق بالشمس يصعب علاجه، أو يستحيل. فعندما ينظر شخص إلى الشمس في حالة الكسوف، تجمع العين وعدستها الأشعة الشمسية لتسقطها على نقطة تقع في شبكية العين، وتتولد حرارة شديدة في هذه النقطة تؤدي إلى التهاب الشبكية، وتلف المركز المسئول عن الرؤية الدقيقة. ويظهر بعد ذلك كيس أو ثقب صغير في الشبكية يؤدي إلى ضعف البصر الذي لا يمكن تصحيحه. وفي بعض الحالات تتسلل السوائل من خلال هذا الثقب، فتفصل بين الشبكية والمشيمة التي تمدها بالغذاء والأوكسجين وهذا ما يعرف بالانفصال الشبكي.



سنووايت والأقزام السبعة



أسماء الفائزين في مسابقة التلوين سنووايت

من ٤-٦ سنوات
أبرار محمد حسن
أحمد زهير الربيعي
أكشاي شريفاستافا
آلاء طارق المطوع
شونا إليزابيث
محمد صديق أحمد
مروان محمد علي
مهافيز شاه

من ٧-١٠ سنوات
إسماعيل عبدالله
بونتو ثانكجان
حصة أحمد جعفر
سارة جاسم العارف
سارة خميس السويدي
عبير بابكر
لما حلوة
محمد عبد الله العبدولي

من ١١-١٥ سنة
أصف محمود
تي. فوجي
خليفة سيف العسيري
خولة محمد الشاعر
روينا بينتو
عنانت راماسوامي
عنود السيد الهاشمي
نادية سلمان

من ١٦-٦٥ سنة
جايماشري كومار
ديبا آدتمي
رانية عبدالرزاق الهاجري
سلطان اسماعيل الزرعوني
شريفة سليمان محمدي
شانموجان بنديان
فينود تي

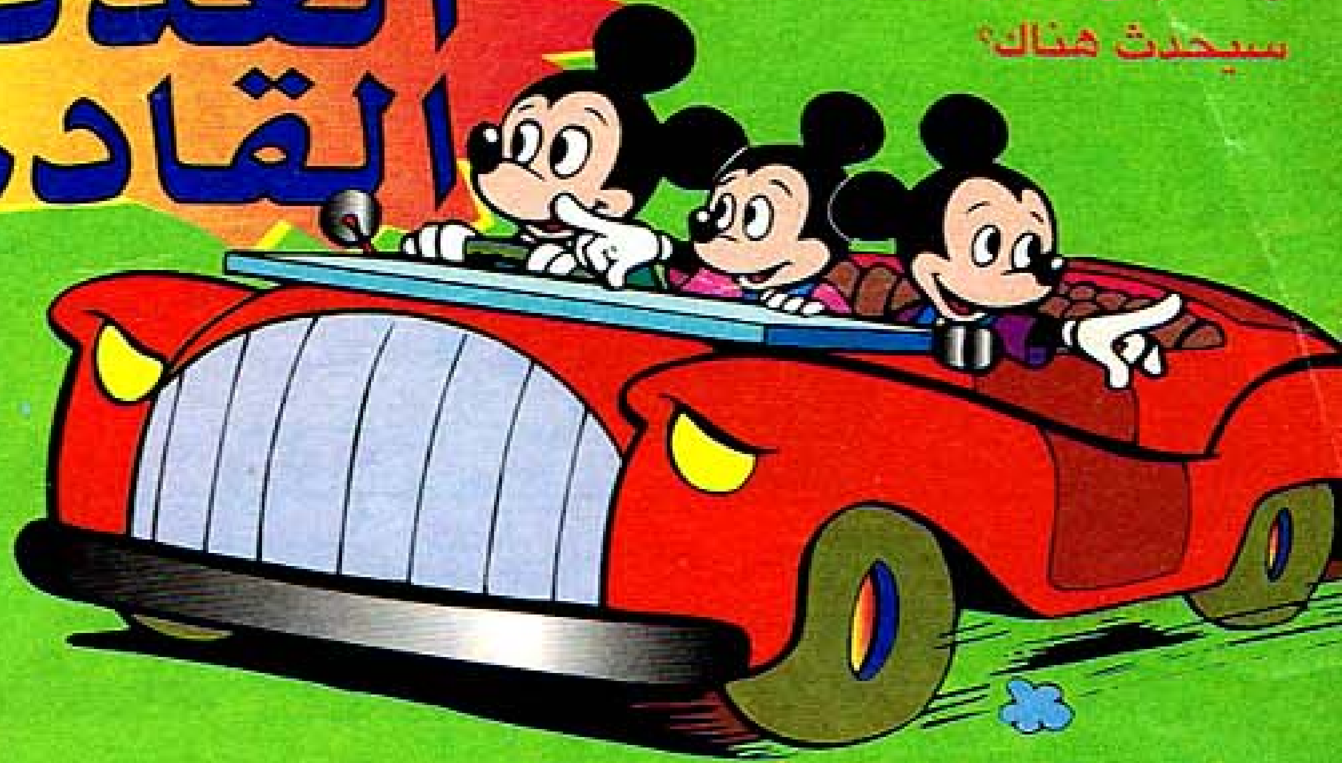
● جوائز هذه المسابقة مقدمة من شركة ستاليونز هوم فيديو وستصل الجوائز للفائزين عن طريق البريد بعد ٣٠ يوماً من إعلان الأسمائهم





في العدد القادم

يذهب ميكي ومرح وفرح في رحلة إلى الغابة ولكن.. ماذا سيحدث هناك؟



مرة أخرى، قصص من مدينة البط... ومغامرة ستكون في البحث عن....



ومازالت محاولات البطّة فتنة مستمرّة في الحصول على قرش الحظ من العم دهب... فهل ستتمكّن من ذلك؟



تميز عن الآخرين



بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من اي ركن من اركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى ستنباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه الستنباد.
- التمتع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على اي نوع أيس كريم تشريه من اي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء العاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة ـ سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر ـ العين ■ صيدلية الشعب ـ الشارقة ■ صيدلية غادة ـ عجمان ■ صيدلية وافي ـ الشارقة ■ صيدلية مكّة ـ عجمان ■ صيدليّة المرجان ـ الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي ـ روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع ايام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع اجهزة ا ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على اجهزة برنولي ■ ٥٪ على اجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في مدينة في مجلس التعاون الخليجي.

استمارة الاشتراك:

نعم: ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين :٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي ـ مسقط هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠









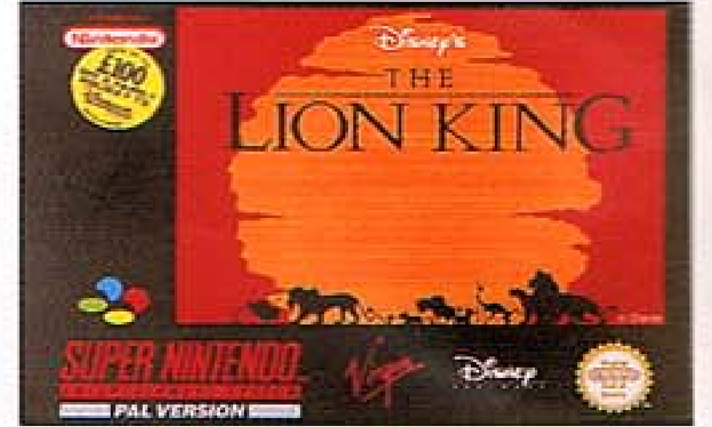

إنضم إلى الفريق الفائز مع

Nintendo®



إختر واحدة من هذه الألعاب الست الرائعة التي ستنال إعجابك بلا شك. استمتع برسومها المثيرة التي تحبس الأنفاس وكن على ثقة أنه عندما تختار أي لعبة من ألعاب ننتندو ستحصل دائماً على أفضل النتائج.

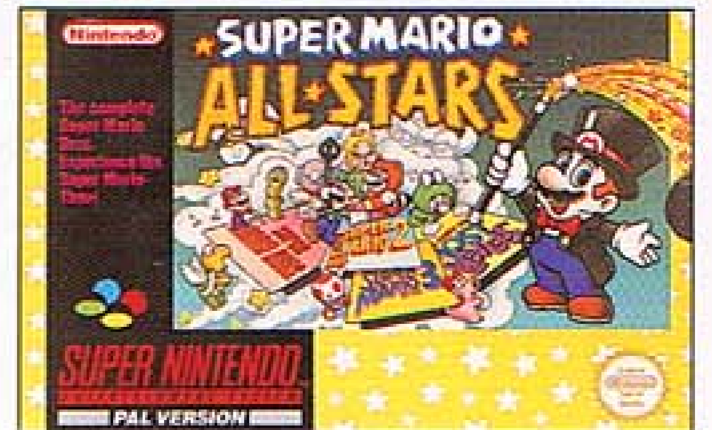












Only For

SUPER NINTENDO
ENTERTAINMENT SYSTEM



الموزعون المعتمدون

جاشنمال الوطنية

شركة ذات مسؤولية محدودة



دبي: ص. ب: ١٥٤٥، هاتف: ٢١٢٥٧٩، فاكس: ٢١٢٦٥١، أبوظبي: ص. ب: ٣١٦، هاتف: ٣٣٥٥٦٩، فاكس: ٣٣٨٣٢٢


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net